العدد ٤٨٠
فى يوم الجمعة
٢٥ يوليو سنة ١٩٣٠

الكشكول

السنة العاشرة
الثمن ١٠ مليم
تليفون (٣١٣٨) بستان

بعد التبليغ البريطانى

مستر بلدوين — كدا يامستر ما كدونالد تعرضنا للطمة اسماعيل باشا صدقى ؟؟
مستر ما كدونالد — كنت فاهم انه سياسى من عينة النحاس ، طلع داهية مسيحة !!

١٣٠٨ في يوم ٢٨ و ٢٩ يوليو سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية الستاتيه مركز شربين سيباع بالمزاد الاشياء الآتية ملك محمد عبده محمود من الناحية والتي حجزت تنفيذيا كطلب ابراهيم افندي تعيلب من دمياط نفاذاً للحكم الصادر في القضية المدنيةن ١١٢٥ دمياط سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٢٦٦ قرش صاغ خلاف رسم النشر ومايستجد بيان الاشياء أربعة صواني عشا نحاس مستعملين وزن ٣٢ ط تقريبا وبنك خشب مستعمل وميزان افرنكي بكفتين نحاس كبير وميزان افرنكي صغير بكفتين نحاس مستعمل وفانوس خشب بزجاج طول ٨٠س في عرض ٨٠ س وارتفاع ٨٠ س تقريبا وجنبيه خشب بخمسة ادراج بظهر خشب طول مترين في عرض مترين وارتفاع ٥ في ٢ متر تقريبا فعلى راغب الشراء الحضور

انه يوم السبت ٢ اغسطس سنة ٩٣٠ من الساعة ٦ افرنكي صباحا بيني صالح سيباع بالمزاد العلني جاموسة شعله سن ٨ سنوات تقريبا وحمارة زرقاء ببياض سن ٧ سنوات تقريبا ونعجة بيضاء س سنة واحدة ومرجونتين زعف الاولى بها اربعة ارادب قمح من محصول العام والثانية بها اردبين ازرة شامي ومبين اوصاف كل ذلك بمحضر الحجز التنفيذي المؤرخ ١٥ يونيه سنة ١٩٣٠ نفاذاً للحكم نمرة ٢٢٩٥ سنة ٩٣٠ ملك حفيظة بنت اسماعيل صالح عن نفسها وبصفتها وصية على ولدها القاصر اسماعيل السيد الن من صالح مركز الفيم وهذا البيع كطلب الست غاليه بنت معوض نصار من بني صالح وفاء لمبلغ ١٦ جنيه و ٥٤٠ مليم بخلاف اجرة النشر

فعلى راغب الشراء الحضور ١٣٠٣

١٣٠٩ انه في يوم الاثنين ١٢ اغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكى صباحا والايام التالية بنجع عزيز تبع عرايت ابو دهب مركز سوهاج سيباع بطريق المزاد العمومى جمل احمر سن ٥ وحمارة بيضه سن ٦ وزراعة ١٤ ط برسيم و ١٠ الف طوبة حمرة ومترين جير ملك محمد عبد الله عبد العال من الناحية السابق توقيع الحجز التنفيذي عليه بتاريخ ٢٧ يناير سنة ١٩٣٠ وتنفيذا للحكم الصادر من محكمة سوهاج الاهلية في القضية المدنية نمرة ٢٧٢٣ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٣٤٦٦ قرش صاغ خلاف اجرة هذا النشر وكان محدد البيع يوم ٥ مايو سنة ١٩٣٠ ولم يتحصل لرفع دعوي استرداد من عبد العال عبد الله وابراهيم اقلاديوس وحكم برفضها من محكمة سوهاج الاهلية وهذا البيع بناء على طلب عمر احمد عبد الله من الناحية

فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٠٤ انه في يوم الاربع ٣٠ والخميس ٣١ يوليو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بكوم النور مركز ميت غمر سيباع بطريق المزاد العمومي اشياء موضح أوصافها بمحضر الحجز ملك محمد احمد قدور من الناحية السابق توقيع الحجز عليه بمعرفة أحد محضري محكمة ميت غمر الجزئية الأهلية وذلك وفاء لسداد مبلغ ٥٣٠ قرش صاغ قيمة المحكوم به مع كامل المصاريف وأجرة النشر والبيع بناء على طلب سيد احمد افندي محمد عويس التاجر بالمنصورة

فعلى راغب الشراء الحضور

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)

سليمان فوزي

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABD ALLAH NO 18

ادارة الكشكول
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدماً
ص
١٠٠ عن سنة كامله داخل القطر
٦٠ « « نصف سنة « «
٢٠٠ « سنة كامله خارج القطر

على مرسح السياسة

خوجة بنات أيضا !

كان عدلي باشا بين زميليه المرحوم ثروت باشا ودولة صدقي باشا رئيسا محترما وزعيما نبيلا ورجلا يشار اليه لحكمته واناته بالبنان ، وكان من سنة ١٩١٩ الى سنة ١٩٢٣ رمزا للعقل والكياسة في البلاد ونداً للزعيم المرحوم سعد باشا يلتف حول هذا الغوغاء والنفعيون ويلتف حوله هو الاعيان والوجهاء وطبقة المتعلمين والمفكرين ، ولما اسفرت نتيجة الانتخابات الاولى عما لا يرضيه بادر دولته — وقد اسيل من أجله دم — بالاستقالة ولجأ الى الهرب من الميدان ، فلم يتردد الكشكول يومئذ في أن يصفه في موقفه هذا وفي وقته بانه لا يصلح الا ان يكون خوجة بنات !!

وبقي عدلي باشا « برفانا » للمغفور له ثروت باشا الى ان انتقل عليه رحمة الله الى الدار الآخرة فانكشف دولته عن « نمرة » من « نمر » النحاس وعن نفر كالانفار التى يسيرها النقراشي وماهر ووليم للمظاهرات والهذيانات

وصف الكشكول عدلي باشا في سنة ١٩٢٤ يوم هرب من ميدان السياسة تاركا وراءه ضحاياه فلم يستحقوا منه ان يقول لهم « اورفوار » بانه « خوجة بنات » . واليوم وقد بز في الاحتجاجات حسن يس والسعيد حبيب فاني اؤكد ان لو كنت أدير مدرسة بنات لما قبلته فراشا فيها

عدلي باشا يلتفت للمادة ١١٧ من الدستور ولا يلتفت للدماء الطاهرة والارواح البريئة التى يدفعها الوفد الى القتل ؟؟

عدلي باشا يحمي الجناة والمجرمين والثائرين على العرش والدستور ؟؟

عدلي باشا لا يخاطب في شيء الا ويجيب بالانتظار حتى يستشير فيه الباشا النحاس ؟؟

ولماذا ؟

لاجل احلام اطفال هي ان الامة أو ان المجرمين من عصابة الوفد قد يجعلون الامة تلتجيء له في يوم من الايام !!

الله الله ياسي عدلي باشا

ايه السياسة العالية دي ؟

دولتك بتنتظر حتي تلتجيء لك الامة وعندما تكون البلاد لو نجحت العصابة — لا قدر الله — ركاما من الاشلاء والانقاض ؟؟

لقد اخطأت « السياسة » بتذكيرك بالاستقالة فانما يستقيل الذين خلصت عروقهم من دماء العبيد ، على انك لا تكون الا شؤما على كل من تلتصق بهم ، وكما كنت من بدء الحركة شؤما على الدستوريين فستكون شؤما دائما على اسيادك النحاسيين !!

* * *

عطف الست !

أرسلت الست صفية هانم زغلول تلغرافا للنحاس تطلب منه فيه أن يذيع على الاجانب عطفها

الله الله يا عواطف الست !!

واذا كان العطف لا يكون الا من الملوك على رعاياهم فهل توهمت الست ان الاجانب رعاياها وانهم لذلك يستحقون منها العطف ؟؟

* * *

مؤامرة على العلم !

يعرف القراء ان المرحوم علي فهمي كامل وقف على الجامعة المصرية أطيانا وانتقل الى رحمة الله قبل أن يسجلها فى المحكمة الشرعية ، وان كانت قد سجلت بين يدي صاحب الجلالة الملكية فى زيارته للصعيد وقت وقفها

ولقد انتهز ورثته فرصة وجود وزارة النحاس باشا الاخيرة والبرلمان بمجلسيه ونفوذ النواب وقاولوا « بركات احتفالات » على عشرة آلاف جنيه لابطال الوقفية

أما محامي الدائرة وصاحب الرأي فى حلقة الاتصال بين الورثة و « المقاولين » فالكلمة فيه « للشيخ الجليل » الاستاذ رجائي !!

* * *

قبل سفر عدلي باشا !

يؤكدون ان دولة عدلي باشا رئيس مجلس الشيوخ لم يؤخر سفره الى أوروبا الذي كان قد اعتزمه من أكثر من شهر لسبب عائلي أو غير عائلي بل أخره انتظاراً للتشرف بالمثول بين يدي صاحب الجلالة قبل ركوب الباخرة

ويؤكدون ان دولته لم يحظ بهذا الشرف وقد ألح في طلبه وسافر للاسكندرية خصيصا له أربع مرات ، وربما عزي السبب فى عدم المقابلة الى خطاب الاحتجاج الذي كتبه دولته الى دولة صدقى باشا يوم تأجيل انعقاد البرلمان شهراً ودخوله بذلك تحت راية النحاس باشا !!

***

. . . عدوة للشعب !

دعك من حقارة رد الباشا النحاس على التبليغ البريطاني ومن تملقه الانكليز ودعايته لنفسه بالعودة الى الحكم وظهوره بمظهر الذي لا يعرف الا ذاته ومنفعته ولا يعبد الا الانانية ، وتعال اقرأ ان الباشا يقول للانكليز ان هذه المظاهرات لا تكون الا كلما قامت وزارة عدوة للشعب !!

فكل وزارة تقوم لتقضي على افكه وتضليله ودجله يعتبرها دولته عدوة للشعب ، كأن اسمه الشعب باشا أو مصطفى باشا الشعب ، وكما ان وزارة دولة صدقى باشا القائمة الآن ليست عدوته هو بل عدوة الشعب فكذلك كانت وزارة دولة عدلي باشا سنة ١٩٢١ عدوة الشعب أيضا ، وكانت اضطرابات الاسكندرية فى هذه السنة على اساس الاضطرابات في سنة « الحماية على يد سعد خير من الاستقلال على يد عدلي !!

أليس كذلك « يا بركات احتفالات » ؟؟

على ان النحاس وجماعته لابد أن يكونوا قد قطعوا بينهم وبين الذوق آلاف المراحل ، اذ أي مناسبة للتعريض بعدلي باشا ودولة زعيمهم المدعو « الجليل » يذكر صدقى باشا ؟؟

وهل يستحق عدلي باشا بعد ان باع نفسه لهم بيع السلع ، بل وبعد ان ارتمى في حضنهم كما يرتمي مثل حسن يس أو السعيد حبيب أن يسمعوه مثل هذا الكلام القارص ؟؟

اللي اختشوا ماتوا

**

موظفون أم ثائرون ؟

اتسعت « تكية البرلمان » للمحاسيب ومحاسيب المحاسيب ، لأولئك الذين يسمون أنفسهم نواباً وهم كل « من هب ودب »

وبين هؤلاء المحاسيب « جدع » اسمه امين عز العرب أو « عزالهرب » قصد مساء يوم السبت الماضي الى ادارة جريدة الاهرام وذكر يوم ٢١ يوليه وما اعتزم الوفد أن يفعل فقال اننا سنعمل على اقتحام البرلمان بقوة الدستور لانقاذ الدستور من بين انياب الرجعية واحذيتنا فوق رأسها

اسمعوا اسمعوا !!

لقد صار لأمين عز « الهرب » حذاء يقول انه سيكون فوق رأس الرجعية ، ومن هي هذه الرجعية وما هي ؟؟ وهل هي موجودة أو غير موجودة ليكون حذاء « عز الهرب » - ان كان له حذاء - فوق رأسها ؟؟

وهل تأكل الغيرة قلب « عز الهرب » على الدستور أو على النصب باسم الدستور ؟؟

أؤكد ان « عز الهرب » وان تسمى باسم مدير الادارة التشريعية بمجلس الشيوخ لا يعرف الدستور ولا طعم الدستور وانما يعرف المرتب الذي يأكله ناراً في جوفه ، والذي صار من أجله زميلا للغمراوي « شاهد الملك » ، وأؤكد ان الباشا النحاس لو بحث وراء « عز الهرب » لوجد انه في « الوش مرايه وفي القفا سلاية » واتق شر من احسنت اليه

**

رسول النحاس !

للباشا النحاس دائما رسل ، فمن « الرسول التائه » الى رسوله لدار المندوب السامي في الرد على التبليغ البريطانى الاخير

ولقد أقل القطار الذي يقوم من القاهرة للاسكندرية الساعة السابعة إلا ربعا صباح يوم السبت الماضى حضرة « النائب المحترم » عبدالستار الباسل وما كاد يصل الى دار البورصة حتى شاع انه رسول النحاس الى دار فخامة المندوب السامي يحمل الرد ، ويقول ان الخبر قد ذاع الى درجة انه وصل الى فخامته وان فخامته أعلن الذين ابلغوه له انه يرفض أن تتسلمه الدار منه

وبقيت اشاعة ان « الشاطر » عبد الستار رسول النحاس محل القال والقيل فى كل اندية الاسكندرية حتى ظهر المقطم بعد الظهر وقرأ القارئون فيه ان الرسول انما كان مأمون الريدي

يادم يامي عبد الستار

***

مأمور مركز ، ونشال !

حضرة كمال افندي نامي مأمور مركز المنيا محسوب حضرة عبدالعزيز افندي النحاس وكيل مديرية المنيا

ويقال ان لحضرة المأمور صديقا قبطيا من الاعيان هناك ، ولقد زاره في منزله وطلب العين الى التيليفون فقام نامي الى أودة نوم « العين » وفتح دولاب الملابس وأخذ منه ثلاث كرافتات وحمالة بنطلون

وقصد « العين » فى اليوم التالي الى ديوان

المركز فوجد « بمباغ » المأمور زاهيا بل وعرف لونه ثم تشكك فيه وقال :

— انه يشبه « بمباغي »

فأجاب المأمور :

ماهو « بمباغك »

سأل « العين » :

— وكيف وصل لك ؟

قال المأمور :

— انتهزت فرصة قيامك أمس للتليفون واخذته هو وما معه من كرفاتات وحمالة

وكانت خناقة لرب السماء ! !

ولولا ان المأمور هو المأمور لصاح العين « امسك حرامي » ! !

***

أخو النحاس !

كشفت اشاعة « سقوط الوزارة » أو تقديمها استقالتها التى اشاعها النادي السعدي مساء يوم الخميس الماضي عن نفسية موظفين يجب ان تتطهر منهم الحكومة في الحال

وفى أول قائمة هؤلاء عبد العزيز افندي النحاس وكيل مديرية المنيا

كان رئيس النيابة والمدير في غرفة وكيل النيابة يحققون فى ضبط منشورات ، ودخل عليهم عبد العزيز افندي النحاس حول الساعة الحادية عشرة قبل منتصف الليل يترنح من السرور وهو يقول :

— بتحققوا على ايه ، دي الوزارة استقالت ! !

استنكر الاستاذ المدير هذه الحقارة من وكيل المديرية ، وبقي الوكيل يؤكد الاستقالة ، فطلب المدير القيسي باشا بالتيليفون وسأله عن الواقع ، وما كاد يعلن ان الخبر فرية دنيئة حتى ، صقع النحاس و « لم » بعضه الى خارج غرفة التحقيق

هكذا ترنحت اعطاف أو اعصاب أخي الباشا النحاس دقائق وهكذا لم تلبث احلامه ان تبددت شذر مذر

واذا كان قد رقى الى وكيل مديرية فى غفلة الزمان فان تلك الايام قد خلت ولم يبق الا الحساب ! !

***

ديكتاتورة ؟

كانت ست « عطيات » بنت زوجة الباشا الغرابلى وزوجة العجاتي افندي ناظر مدرسة الشوربجي في كفر الزيات ديكتاتورة في الوزارة النحاسية وأيام كان زوج أمها وزير الحقانية فوزير الداخلية بالنيابة

كان زوجها العجاتي يشتغل من « بره » وهي تصدر الاوامر بالنقل والرفت والتعيين بالتيليفون من « جوه » ويقال ان كلمتها كانت لاترد

ومع هذه « البغددة » على زوج أمها فانه لا يدخل منزلها الا اذا كان وزيراً ، أما ان كان « مركونا » فان زوجها يقسم بالطلاق ان لا يدخله

واذا سألت لماذا يقسم زوجها بالطلاق ولماذا لا يدخل الغرابلي منزل بنت زوجته الا اذا كان وزيراً فعند مثل الدكتور كردى وعبد الحليم افندى مرمي المدرس بمدرسة الزوج الخبر اليقين ! !

***

من مخلفات بسيوني بك !

يذكرون من مخلفات الاستاذ بسيوني بك وزير الاوقاف السابق انه استدعى اليه ذات يوم فى مكتبه بالوزارة رئيس قسم المستخدمين وسأله أن يجد لشخص واقف أمامه وظيفة لأن له أربع بنات ولا يجد الطعام ، ثم استخرط حضرته في البكاء والتفت لرئيس القسم وقال وهو يشرق في دموعه :

— لقد وصف لي حالته ولقد والله كما ترى ابكاني ! !

وأمعن رئيس قسم المستخدمين في هذا المنظر ثم قال سأرى يامعالي الوزير ان كنت أعثر له على وظيفة أولا ؟

قال الوزير :

— تعثر له على وظيفة أولا يعنى ايه ؟ ؟

انت ما انتش شايفنى بعيط ؟ ؟

ولقد سقطت الوزارة ولعل معاليه مازال يعيط ! !

وحلاوه بانقرش ياعيال ! !

« متفرج »

بنك مصر

الاصطياف فى الخارج

يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه المصطافين في أوربا ولبنان وسوريا بأنه مستعد للقيام بكل ما يحتاجون اليه من خدمات كاعطاء التحاويل وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة وبيع ما يلزمهم من عملة أجنبية

كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الآن مؤقتا الى (بنك مصر) بتخير وساطة لحضراتهم في شراء تذاكر السكك الحديدية وتذاكر السفر على مختلف البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم في سفرهم

دائرة المعارف الوفدية

حرف الطاء

طحل — يدعى ويصا بك واصف انه اسمر وهو اطحل ، أي رمادي ضارب الى الخضرة ، والطحال في الاحشاء كالكبد والكلى ويقال ان الطحال الضخم فى الجسم الضخم فاذا صح هذا فليس للاستاذ احمد بك رشدي المحامي طحال ، أو ربما كان له طحال من عظم رأيته مرة فى محكمة الاستئناف وكله (في قلب بعضه) عشرة أرطال ويكاد لو نفخته يطير فشككت فى انه يقدر على النطق من الضعف فلما جاء دور قضيته وترافع خيل الي انه من الجن فاستعذت بالله وقلت يضع سره في أرفع خلقه

طحن — قال الحاج محمد الهراوي

الهوى طحنى ابعدوه عنى
كان لي حبيب أخـــذوه منى
انه كتاب شكله فتنى
فيــه لي علوم تجيء الف طن
كل علم أنس كل علم جن
آه يا كتابي أين انت يا ابنى

والطاحون الذي يطحن فيــه القمح أو الشعير أو الذرة أو غيرهما والطحينة حثالة زيت السيرج وأبو الطاحون جد محمود بك بسيوني وحمد باشا الباسل كان يريد ان يطحن الدكتور مرمي الخولي في المجالس بتأثيره الوفدي لينهب التركة التى وصيها الدكتور الخولي فسقطت وزارة النحاس وزال نفوذ الباسل وسيجري العدل في مجراه والخواجـه طحان سوري معروف

طحا — طحا بلد وطحانوب بلد آخر في المنوفية والنسبة اليهما طحوي ومنه توفيق الطحاوى التربي الذي اختفت عنده منيرة المهدية ايام فرارها من محمود جبر ، قال عبد الرحمن الجبرتي في تاريخه ان محمود جبر اراد ان يستبد بمكسب امرأته منيرة المهدية فابت فعذبها فنشزت فطالبها الي محل طاعته بقضية شرعية فاختفت منه في قرافة الامام الشافعى عند توفيق الطحاوى التربى فقال المعلم غالي الجوهري ان المسلمين يدفنون انفسهم احياء فذهبت مثلا ، وهذه الكلمة يرددها الآن ويصا واصف ووليم مكرم وفخري عبد النور ومنيرة المهدية ومحمود جبر عائشان الى الآن ، فمحمود جبر عمدة بلدة في الشرقية اسمها القطيفة ومنيرة تغنى وتمثل في التياترو ، وفي معاجم اللغة طحا البلد اتسع وكبر أهله ، وطحا الله الارض بسطهـا ، وطحا الشرطي الوفدي بطحه على وجهه فحسن يس مطحو وكل منقلب على وجهه مطحو فالفعل يتعدي ويلزم قال امرؤ القيس يمدح جعفر بك فخري

تأمل فى الـكتاب وهز راسا
وحرك شاربيه وقال هاها
أتحسب انه يدري علوما
وربك ليس يدرى ما طحاها

وهاها لفظ يقوله الاتراك اشارة الى انهم قد فهموا وجعفر فخري بك تركي ولـكنه كان تركيا وفسد

الطاء والراء

طرأ — طرأ على النحاحسة جنون جديد اسمه عدم التعاون ، وكثيراً ما تطرأ عليهم الطوارئ، أي تحل بهم النكبات والرزايا بالهناء والشفاء

طرب — كان عمر بن أبي ربيعة القرشي كثير الطرب كثير الغزل زعم مدونو الادب العربي انه شاعر رقيق ولا اراه كذلك إلا في قليل من شعره فقد اجاد فى القليل من شعره أيما إجادة وسائر شعره سخيف كشعر العقاد ومن جيده قوله

أمن آل نعم انت غاد فمبكر
الاروح بقى فارق فانك أعجز
وماهر والنقراشي وابن بسيل
ثلاث شخوص كاعيان ومعصر
وفى الوفد اغجار كثير وكلهم
يهابون أن يلقوك اذ انت أغجر
لانك عقاد بن برجان بربري
وما ولدت في الهلس مثلك بربر
وانت وكل الوفد عندي حثالة
عليها اذا جاء الشتاء اطرطر

وابن بسيل الذي يشير اليه الشاعر هو عبد الستار الباسل ، ويكون الطرب في النفس لاسباب ، قال امين بك شلقامي « بعد ما الواحد يشرب يطرب » وقال فتح الله باشا بركات ، لا أطرب الا حين أكسب ، وقال فخري بك عبد النور أنا اشرب واركب فاطرب ، وهو ينطق بالهمزة مضمومة على لغة قومه فى الصعيد وفى لغة الفلاحين ان النحاس باشا انطرب فى المنصورة أي ذعر

الدكتور فايتس

بالاسكندرية

الطبيب المساعد بجامعة بودابست النمساوية سابقا والاختصاصي فى أمراض الجلد والزهري والاعضاء التناسلية ونزول الشعر وطبيب بالمستشفى الايطالي وجمعية الاسعاف

الاتعاب خصوصية لمستخدمي الحكومة

العيادة : شارع النبي دانيال نمرة ٢١ وبالدور الاول من ١١ - ١ ومن ٣ - ٧

تليفون ن ٧١٤٨

رغى ...

خذ ما يعجبك منه وما لا يعجبك فدعه

لعلك راجع منه يوما ما الى الحق الذي لامراء فيه

العلاج الناجع

لا بد وان ننتهي من النحاس ولا مفر من البحث عن وسيلة ناجعة تخلص بها البلاد من شؤم النحاس وشقاء طالعه . وليس النحاس كسائر الناس اذا اطلق الله منهم واحداً داعية شر وفساد وجد من القانون رادعا ومن السجن وقاء للجمهور من عبثه وطغيانه . ولكنه حشرة من تلك الحشرات التي تفتك بالزرع والضرع فلا يرى لها الاخصائيون من النباتيين والكيمائيين وعلماء الحشرات من علاج الا استئصال الاشجار من أصولها وتقليم الاغصان من منابتها أو كجرثومة من تلك الميكروبات التى استعصي دواؤها على نطس الاطباء فلم يجدوا من حيلة فيها غير بتر الاعضاء وفصل بعض الاجزاء من الاحشاء .

فلا تقربوا النحاس اذن بالقاء القبض عليه وزجه فى السجون اذا أنتم أردتم أن تكفوا الناس شره وتقوا الشعب من وخامة عقباه كما لو كان شخصا عاديا وخلقا سويا يسأل عن عمله ويحاسب على ما جنت يداه ولكن عليكم ببعض كبار الاخصائيين من اطباء الامراض العقلية في الغرب فاستدعوهم واعرضوه عليهم فاذا هم لم يقرروا لاول نظرة يلقونها عليه وجوب أخذه بخناقه مكتوفي اليدين والساعدين الى البيمارستان فقد أمنت بالله العظيم ان مستشفى المجاذيب لا يحوي الا العقلاء وقبلت بكل غبطة وارتياح أن اذهب طائعاً مختارا الى المكان الذي كان يجب أن يعد له في العباسية او الخانقاة .

هيا . اسرعوا وجربوا وانا ضمين انني لا أجد في حاجة الى هذا التطوع وان صاحب الدولة - بكل أسف - قد حان حينه ليصبح رئيسا جليلا بين الصنف الخطر من المجانين .

آفة العمال

ليست الشيوعية ما نخاف أن تتسرب الى نفوس العمال فان الطبقة العاملة في مصر من اشد الناس تعففا عن الحرام وتمسكا بتعاليم الدين القويم وليس حب الشر ورغبة الاجرام هما ما نخشاه من أرباب الصنائع والمهن منا فان عادة العمل والدأب من أقوى العوامل في تطهير النفوس وترويضها على الدعوة والاناة والروية وما العبث بالنظام والاعتداء على حرية الناس واستباحة الحقوق العامة الا شيمة العاطلين والهمل الذين الفوا الفراغ واستمرأوا مرعى الكسل وانصرفوا الى تلمس الكسب من اقبح السبل التى دلتهم عليها الجهالة وزينها لهم فساد الانفس ولؤم الطباع .

ليس اذن في ذلك شيء نخشاه على العمال ولكن اخوف ما نخافه عليهم هو ان تبقى تلك العوامل السيئة التى امتدت يد الوفد الأثمة الى تسليطها عليهم وبثها فيهم بواسطة شيطانها التي قامت الادلة والبراهين أكثر من مرة على انه محرك كل شر ومبعث كل فساد لصار واجبا محتوما على كل محقق قدير اذا أراد أن يستجلي دخائل أية فتنة تشب ان يبحث عن النقراشي كما كان ذلك القاضي الفرنسي يبحث عن المرأة في كل جناية تعرض عليه فيجده بلا شك موقد نارها ومؤجج اوارها .

والنقراشي كما يعلم الناس قاطبة فى الشرق وفي الغرب هو اداة الوفد في الاجرام وروحه الشريرة في الاعتداء على الامن والعبث بالنظام. أخذوه من الطرقات فجعلوه وكيل محافظة العاصمة لا لغاية الا الاتصال باهل المهن الحقيرة من الأكارين والمكارين والحلاقين وأصحاب المقاهي والمطاعم البلدية الذين يلجؤن الى المحافظة لاستخراج الرخص وتجديدها يبث فيهم روح الشر ويجعل تسهيل أمورهم أو تعطيلها رهنا على ما يريدهم عليه من اضرابات ومظاهرات ولاجل أن يسيطر من ناحية أخرى على ضبط الوقائع وتحرير المحاضر فيضلل التحقيقات ويضيع معالم الحوادث بما له من سلطة وهيمنة على مشايخ الاقسام والحارات . ثم نقلوه وكيلا للداخلية بجرأة غريبة وقحة متناهية لينظم المظاهرات الاجرامية وليسوق جيوش الاشرار التي نظمها ودربها على لوريات البوليس للاعتداء على انفس خصوم الوفد ومعارضيه بتحطيم المنازل واخراق ادارات الصحف بعد ان يأمر الشرطة بعدم التعرض لهم واخلاء الطريق أمامهم . ثم أصاروه أخيرا برغم ما علق به عند الانجليز من تهمة الغدر ووصمة الاجرام وزيراً للمواصلات ليسهلوا له افساد العمال في العنابر والورش ودور الصنائع ويدفع بهم الى المخاطر التي يفرون هم منها فرار الجبناء الانذال .

ما كان انا ان نجهد انفسنا في توضيح ذلك فقد عرفه الكافة ولم يبق اذن من يجهل ذلك الا الحكومات التي يفوض اليها انقاذ البلاد من مفاسد الوفدية بدليل انها تترك هذا الشرير مطلق العنان يروح ويغدو وملء صدره الاحقاد وحشو اهابه خسة النفس ولؤم الطباع، وها نحن نهيب بها ونناديها باعلى صوت ، عبثا تحاولين وضع حد لهذه الفواجع التي منيت بها البلاد بشؤم طالع الوفد والوفديين اذا انت لم تأخذي النقراشي من ناصيته وترمي به فى غيابة السجن

ان اعوذتك الادلة القاطعة والبراهين الحاسمة على وجوب تسليم عنقه لحبال المشانق .

« زيور باشا في معرض الحيوانات »

ما اشبه هذه الهيئة التي اجمعت امرها وضمت افرادها فغرت من البلاد بعدان اشعلت فيها نار الفتنة الى ربوع أوربا بدعوي حضور المؤتمرات والاتصال بسياسة الغرب تلك المعارض التى تقام هناك في الاسواق العامة والمواسم السنوية للحيوانات الضارية والوحوش الكاسرة، ففيهم أمثال الذئاب ، وفيهم اشباه الكلاب ، وفيهم القردة والثعالب ، وفيهم اضراب النمور الغادرة والضباع الماكرة، ولم يكن ينقصهم الا فيل ، عريض طويل ، يلوح بخرطومه ، ويتزلزل بكتلته . وبعد بحث وتنقيب وتقليب رأي وامعان نظر وجدوا بينهم من يأتي لهم بصاحب الدولة زيور باشا «مقاولة» ليخيفوا به الاطفال، ويضحكوا منه الرجال ، على ان يعطوه سفارة ، ويجدوا لولده المحروس وظيفة فى ادارة ، اذا خن لهم الدهر ثانية فرجعوا الى الوزارة .وزيور باشا بطبيعته من أولئك الرجال الفلاظ الاجسام ، في خفة احلام ، اهوج ارعن واهن الارادة ضعيف العزم يتقلب في الآراء ، ويتنقل في المبادىء ، بالسرعة التي يبدلها قميصا بقميص، كلما اشفى على الفرق ، من كثرة العرق ،وذلك يحصل له مراراً ، ليلا ونهاراً .

وزيور باشا بما فطر عليه من نشطة ومن مرح كان خليقا بان يكون لا اداريا ولا سياسيا ولكن عاملا فى احد الاجواق التمثيلية ، يقوم بدور المضحك الاول فى الروايات الهزلية، التى بعضها غناء وبعضها القاء من نوع « الابريت » ولكن زيور باشا فطن نبيه على مابه من سذاجه تبدو ، وعبط يلوح ، فهو يعرف انهم في فرنسا وفى غيرها من عواصم الغرب قد استغنوا في المسارح الراقية عن هذا الصنف من المضحكين ذوي الابدان ، التي توزن بالاطنان ، فاستبدلوه بصنف اخر من « الوزن الخفيف » لانه اقل « لحمة » واهون « زحمه » فأخذ الباقون من افراده يتسللون الى مسارح القرى والملاهي التى تقام في ملاهى الفلاحين ليضحك منهم عامة اهل المدن الصغيرة وليلهو بهم القرويون . لذلك فقد اختار زيور باشا ان يبتعد عن الظهور في المؤتمرات السياسية المحترمة التي يقدم بها دهاة الدول وابطال السياسة واساطين العلم من فحول الغرب ليكون لظهوره فى المهزلة التي ذهب الوفديون ليمثلوها امام اعين البريطانيين شأن يرضيه فما زاد على ان يقدم لنا برهانا جديدا على مانعرف من حماقاته وسخافاته فى احاديثه المتنافرة ، ومبادئه المتناقضة ، منذ كان نسيميا في سنة ١٩٢٠ الى ان صار عدليا من سنة ١٩٢١ الى سنة ١٩٢٣ ومن لدن كان سعديا في سنة ١٩٢٤ الى ان اصبح مزيجا دستوريا اتحاديا فى سنة ١٩٢٥ يتكل بالسعديين ويثخن فيهم ولا يقنعه فى الانتقام منهم الا ان يطأهم بالمنسم والحافر ، فيتركهم كامس الدابر ، الى ان عاد اليوم بكل جرأة وفي غير وجل ولا خجل لينس نفسه ، ويطاطيء رأسه ، تحت اقدام ويصا وولیم وبين يدي الجزار والباسل، ومن فوقهما ومن دونهما من خال وعاطل، وعليم وجاهل ،فوا سفاه على كرامة الرؤساء ،ويا رحمتاه لرتب المجد واوسمة العلاء !!

كانت شعار الماجدين فاصبحت
في مصر وهي ميامم ... الرقعاء !!

من ادارة الكشكول والثغر

ليس لجريدتي الكشكول والثغر وكيلاعاما في الوجه البحرى خلاف حضرة ابراهيم افندي عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الادارة موقع عليها منا ومنه فنرجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات فى جريدتي الثغر والكشكول

اقرأوا فى جريدة الثغر كل يوم

١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
٣ — أبلغ وأدق ماتجري به الاقلام في الآداب والفنون
٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

بنك مصر — فرنسا

٢٤ ميدان لندوم بباريس

يتشرف بان يعلن حضرات المصطافين فى فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم في شراء تذاكر البواخر والسكك الحديدية ويسهل لهم وسائط الانتقال والاقامة

التضحية للاطفال والمعز والفشر للابطال في الخيال

قالوا انهم رجال ، وزعموا انهم أبطال ، وانذروا بقرب يوم عبوس يذهبون فيه الى دار النيابة فى منظر شائن مهين مدججين باسلحة لا يعرفون استعمالها ولا يطيقون حملها ، تحت حماية جيش لجب من الصغار ، رماة الاحجار ، وطلاب الانتحار ، لينتزعوا أبواب البرلمان من يد الحكومة التي قامت لتقمع من شرورهم ، وترد كيدهم فى نحورهم ، فأما فازوا بالابقاء على المرتبات والمكافآت ، وأما ماتوا دونه شجعانا وفرسانا .

وقد أزفت الساعة وحان حين الصدام فجبنوا وخارت عزائمهم واختلفت قوائمهم ، واختبأوا فى عقر دورهم كالارامل والايامى تاركين البهال من انصارهم العاطلين عرضة للاخطار

واقد زحزحتهم القوة التي شاهدوا مظاهر جدها عن غيهم وردتهم نوعا ما الى ناحية من دائرة الادب والامتثال فعمدوا لاول مرة فى حياتهم الشقية للركون الى الحيلة زاعمين انهم بذلك يسدلون على عصيانهم وتمردهم ثوب الدستور فاكتفوا بتقديم عريضة الى المقام الاسمى يلتمسون فيها إعادة اجتماع البرلمان الذي هبت ريح الشر من نوافذه ودب دود الفساد من جوانبه الى الانحاء فلولا مابدا من حزم الحكومة القائمة وعزمتها لما بقي فى البلاد مكان غير موبوء بما فى نفوسهم من مرض وما فى ضمائرهم من داء عضال . وكأنى بهم بعد ذلك وقد خلوا الى شياطينهم جملوا يعملون القريحة لستر الفضيحة وكلهم يقولون :

النحاس — لقد كسبنا الموقعة وذهبت استعدادات ابو السباع فاشوش . لم تمكنه من رؤوسنا ولم نعرض له صدورنا مع اننا قاومناه مقاومة معنوية لها قيمتها وتقديرها عند الانجليز أصدقائنا الشرفاء المعقولين

بسيونى — المعقولون يا دولة الباشا على وزن حراميون بتاعت عثمان ابو يوسف

النحاس — احنا دلوقت مش في نحوى واعراب وصرف وكلام فارغ زي ده احنا في سياسة وعمر السياسة ما راعت قواعد ولا عرفت قيود .

الغرابلي — وهو ده نحوي الى بيقول عليه معاليه ، . النحوى الى قلته دولتك . تمام كده « معقولين » بالياء علامة الخفض لانها تميز للانجليز وهم هنا مخفوضون

سيف النصر — الانجليز مخفوضين ! مين قال الكلام ده ؟ والله يا سيدى مرفوعين مرفوعين وعلى الروس كمان

النحاس — مرفوعين أو مخفوضين . هم أصدقاؤنا على كل حال . هى شوية انهم عملوا حسابي وخاطبوني كما خاطبوا الحكومة سواء بسواء .

النقراشي — ودهِ شيء يشكروا عليه يا باشا ؟ كان الواجب عليهم أن يتغافلوا عن هذه الحكومة التي ننكرها نحن ولا يعترفوا بغيرنا . دول ناس موالسين مزوزغين

الغرابلي — أنا موافق دائما على كل شيء يقوله معالي الاستاذ النقراشي ولكن .. ولكن .

النقراشي — ولكن إيه كمان !

الغرابلي — لا ما فيش حاجة .. بس .. بس ... باقول يعني انه ما جرتش العادة بان حكومة . . يعنى . . ما تواخذنيش تنكر وجود حكومة

النقراشي - الحكومة دي إللي مانوافقش عليها إحنا تبقى اسمها حكومة ؟

الغرابلي — بكل تأكيد . الحكومة إللي ما توافقش عليها معاليك إللي هو احنا أو إللي ما نوافقش عليها احنا إللي هم معاليك ما تبقاش حكومة . ولكن ... ولكن . .

النقراشي — برده ولكن ؟

الغرابلي — وأنا أعمل إيه يامعالي الاستاذ اذا كانت ولكن دي دايما تزاحمنا وتجى تتعرض لنا فى الوسط زي العضمة في الزور .

حسين هلال — الاستاذ الغرابلي معاه حق ، الحكومة الانجليزية ما تقدرش تنكر حكومة قائمة مهما كانت صفتها وبزيادة علينا انها ماتجاهلتش وجودنا احنا .

النحاس — ازاي يقدروا يتجاهلونا ، انت ماقرأتش تصريح المستر دالتون وكيل خارجيتهم بانه معجب بي كل الاعجاب وواثق بشرفى الى الحد الذي يفوق فيه وثوق وزيره هندرسن . يعني وزيره أيضا يثق بشرفي ويعجب بى ولكنه هو أكثر

حافظ عوض — اساليب الانجليز فيها شيء يجنن يا دولة الباشا لا تصدق هذا الكلام فهم يريدون به ان يحرضونا

النحاس — يعني في نظرك يا أستاذ لا يوجد في شخصي شيء يوجب الاعجاب .

حافظ عوض — استغفر الله . عمري ماخطر ببالي شيء من هذا. كان ينقطع لساني . أنا نفسي أول من يعجب با ولتك ، أنا كلي أعجاب بك ، مليان بالاعجاب ، راح انفلق من الاعجاب. ولكن الحقيقة التي نعلمها شيء وسوء ما يرمي اليه الانجليز شيء آخر .

العقاد — وأي شيء آخر تظنهم يرمون اليه ؟ يعنى انهم يريدون تحريضنا ! وهل نحن محتاجون لتحريض . ألسنا محرضين من انفسنا وبدافع من حميتنا . أنا شخصيا مستعد لكل بطش . بكره تشوف ، لما يجي ميعاد زيارة البحيرة .سأكون فى مقدمة الذاهبين الى دمنهور وياقاتل يامقتول. قاتل بالتأكيد لأني سأحصبهم بوابل من صواعق كلمي فاجعلهم هشيما تذروه الرياح بل لا تجد فيه ما تذروه. مقتول يمكن ، ولكن بعد ان اشوي وجوههم وافري جلودهم واستبيح اعراضهم وكرامتهم واتركهم عبرة في العالمين .

سيف النصر — ده مش مجال كلام يا أستاذ عقاد . ده مجال ضرب وطعن . مجالنا احنا يا عسكر . ده شغلنا مش شغل غيرنا

حسيب — بالتأكيد . أنا وحمدي وعلي باشا وكل الجهادية اللي هنا. شوف احنا رايحين نعمل إيه . استنا شويه

العقاد — كان موضع هـذا يوم الاثنين يا سادة . فأين كنتما ولماذا تأخرتما عن اقتحام البرلمان .

سيف النصر — علشان انتم قررتم عدم الذهاب . السياسة دي شغل دولة الباشا واللي معاه . أما ان كنتم قررتوا الحرب كنتم تشوفوا

العقاد — وما كنت حضرتك مستلم قيادة قوة البرلمان . لماذا لم تقاوم بها ؟ ماذا عملت ؟ تركتها تسلم بل تجلى عنوة وقهراً وتمسك كما يمسك الدجاج ولم يكن لك وجود بالمرة .

سيف النصر — دي سياسة الحرب يا أستاذ. انت ما تعرفش فيها . القائد الشاطر لما يشوف القوة المهاجمة أكثر من قوته يسلم حفظا لحياة جنوده .

العقاد — ولو ضاع شرفه العسكري ؟

سيف النصر — ما يضيعش . الشرف محفوظ مادام ما حصلش كسرة .

عبد القادر حمزة — وعلى كده كان لازم البلجيك تسلم في الحرب الكبرى لأول هجوم الماني وكان الامر انتهى في اسبوع لا فى أربعة أعوام .

العقاد ـ هذه اساليب حرب جديدة ماسمعنا بها . لذلك أنا كنت دائما اعتقد ان مجد الوفد وقوته ونفوذه وكل ماله من حول وطول لم يقم إلا على مابذلناه نحن الكتاب والخطباء من جهد . ان وقع اللسان أشد من وقع السنان . وليفلق أبو تمام حين يقول « السيف اصدق أنباء من الكتب » .

عبد النور ـ ياما جاب لنا لسانك يا أستاذ. كانت كلمة شوم قالها المشؤم . إحنا في تكاتيكها الى اليوم ورايحين نبقي فيها بعد اليوم الى ابد الابدين .

العقاد — لساني جاب لكم إيه ياحضرة. جاب لكم كل خير .

بسيوني — جاب لنا داهية في نص الليل . جاب لنا اسماعيل صدقي . كنت عايز يجيب لنا غير ده إيه . هندنبرج يا ترى ! ما بزياده كده .

العقاد — أسماعيل صدقى ! وما هـذا الا سماعيل صدقى . وهل هو شيء يذكر لو انني كنت أجد جريدة أكتب فيها .

حافظ عوض — ما كانش ينعز ! بس اكتب انت بشرط زي ما كنت بتكتب فى الكوكب وهات أنا انشرها لك فى الوادي . وان كنت تلاقى فرصة تتمنيها يبقى بعيب . ده صدقى والعوض على الله يا ولدي !

بسيوني — ومن قال صدقي فقد قال كثيراً

النحاس — يعني كلكم خايفين من صدقى ياحضرة الاستاذ

بسيوني — قال الله تعالى « ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة » . والله بالمفتشر كده أنا خايف ولا ابالي . ده ما يرحمش !

النقراشي — اذن فقد قررتم الموت

الغرابلي — لأ مش الموت لاسمح الله . ولكن الحيطة والحذر . احنا لما كان صدقى باشا فى الداخلية في سنة ١٩٢٥ مابقينا مدة نعمل فى حدود القانون ، احتجاجات ونداءات ومقالات وما متناش برده . غايته بعدنا عن الشر

حافظ عوض — وصدقى اليوم غيره في سنة ١٩٢٥

النحاس — يعني ايه ؟

حافظ عوض — يعنى انه أشد قوة وأكثر حرية .

النحاس — بكره تظهر لك حقيقته بعد نجاح وليم في مهمته . وليم ومن معه من رجالنا سوف يحملون حكومة العمال على تغيير الحالة وتعود المياه الى مجاريها وتبقى تشوف قوة صدقى اللي بتقول عنها

حافظ عوض ـــ ايوه هم العمال قادرين يصلبو حيلهم . قال جيتك يا عبد المعين تعينى لقيتك يا عبد المعين وحلان !

عبد القادر حمزه ـــ ومع ذلك فماذا كسبنا

من العمال . انهم انجليز قبل كل شيء وفضلا عن ذلك فهم في الاخلاق والاطوار والاساليب السياسية فوضى لاضابط لهم ولا اطمئنان اليهم . هذا كلام نقوله فيما بيننا فلا يذاع منه في الخارج شيء . والواجب ان يعرف الجمهور ان العمال ثابتون اقوياء وانهم ذوو سياسة ديمقراطية وطيدة الاركان واسعة النطاق وانهم اصدقاؤنا ومؤيدونا ومصطفونا من بين الاحزاب المصرية لحكم البلاد وابرام معاهدة الصداقة الدائمة معهم

النقراشي — هذا فيما يختص بالعمال هناك . أما العمال هنا فخلوني أنا مني لهم . وسترون

حافظ عوض (همسا) — بس ان خلاك أبو السباع . (جهراً)

آمين آمين لا ارضى بواحد
حتى اكررها الفين امينا

النحاس — اظن انه لحد هنا كفاية اليوم . عن اذن حضراتكم بقا . سيبونا قليلا أنا والنقراشي واخواننا حسيب وفخري بك وحسين بك كوفد ننظر في أمر الزيارات المحددة والتي ستحدد في الاقاليم . لابد من البت فيها والنظر اليها والى عواقبها من كل الوجوه . مع السلامة

وهموا طالبين مخرجا ، وتركوا المتعوس
مع خايب الرجا

هل لدم النحاس قيمة
ترخص امامها دماء الشعب

« ان دماءنا لاغلى من أن نريقها أمام قوات الحكومة »
مصطفى النحاس

قضى الناس شهراً وهم يرون النحاس شاعراً يحمل ربابته ويرتل لحن عدم التعاون على الاسماع . ثم يلقي بربابته ويقف في الطرقات يمسك بتلابيب المارة يستحلفهم ان يؤدوا ما عليهم من دين

وكان مفروضا في هذا الدجال أن يكون قدوة لغيره في عدم التعاون فيرفض أن تمتد يده الاثيمة الى أخذ معاشه من خزانة الدولة التي يرغم الناس على عدم معاونتهم للحكومة . ولكن النحاس الذي خلق عريانا ونشأ عريانا وجد نفسه يسوق قطيعا من اغنام الآدميين الى مذبح شهواته ومطامعه . ورأى نفسه رئيسا للحكومة . وقالوا له انه رئيس الامة . ويده تتناول مرتبه لا يستطيع أن يقبضها مادام أمامه نفع ووراءه مغنم

وراح يذيع بين الناس ان يوم ٢١ يوم تتقد فيه نار الفتنة كما تتقد النيران في الهشيم وأعلن في طول البلاد وعرضها ان الوفد سيقتحم دار النيابة . وسيدحق اعضاؤه قوات الحكومة من جيش وبوليس

وتوقع الناس أن يكون يوم ٢١ يوما تراق فيه الدماء فتصبغ أرض الشوارع وتجري بين قضبان الترام جداول من دم الوفديين

غير أن ذلك المخلوق الذي اجلسوه على كرسي الرئاسة دون ان يمهدوا الجلوسه وقف في جمع من حشرات العصابة الوفدية وتراجع الى الوراء خائر العزيمة وأعلن انه اجبن من أن يخرج من داره في ذلك اليوم . وان ليس في مقدوره أن يرى جنديا يحمل سلاحا تخرج فوهته رصاصا مؤكداً هذا بقوله (ان دماءنا لأغلى من أن نريقها أمام قوات الحكومة)

والامة لا تدري بعد هذا لأي يوم تستبقى هذه الطغمة الكاذبة المجرمة المهوشة ان لم يكن ليوم تسعر هي ناره لتلقى في أتونه ابناء الامة وغلمان الشوارع

من أي نوع دم النحاس وعصابته حتى يخشى عليه من أن يراق ، وما دام هذا الجبن سجية فيه فما الذي أوحى اليه ان يعلن الثورة وان يحض على الفتنة وأن يرسل رسله يموهون على الامة بان اليوم هو يوم فداء الوطن

الذي نعرفه ان دم النحاس لم يكن أذكى من دم غلام يدفع به حشرة من حشرات الوفد ليقلع اشجاراً ويحطم مصابيح ليراق دمه على مرأى من حشرات الوفد ورسل عصابة الشر .

قرروا اقتحام دار البرلمان وتحطيم اقفاله كما فعلوا في المرة السابقة . وذهب الرعاع لا ليكونوا جيشا يهاجم البرلمان . ولكنهم ذهبوا ليروا مدى شجاعة النحاس وعصابته وليأخذوا درسا في التضحية ، وكم كان عجب الرعاع من جبن رئيسهم حينما علموا أن رئيسهم الزعيم اختبأ خلف جدار كما تختبيء العاهر من أعين لائميها

ولم يجد قوة تساعده على الخروج . ولم يجد ما يواري به خزيه وخذلانه واندحاره ومجموع سوءاته الا نصف فرخ من الورق كتب عليه

(البقية منشورة على الصفحة السادسة عشر)

البنطلون والكم
في زيارة المنصورة

جناب مدير تحرير الكشكول المحترم

اقدم لحضرتكم احترامي بدون معرفة شخصية ولكن بمعرفة أدبية مني لكم ونظراً لما اعهده في جريدتكم من النزاهة في النقد الحر الصحيح فاني قدمت طي خطابي هذا ورقة انتزعتها من الوريقة التي تدعو نفسها اللطائف وفيها صورة كم قميص النائب الجرىء سينوت بك حنا الذي توسط بين الحراب وبين الشيء المدعو بالرئيس الجليل . فارجوكم أن تعلقوا على بطولة هذا الكم الذي بفضل التهويش أصبح كميا من كماة الا كام بما يخفف من الضغط عن صدري لأن مداهنة بعض الصحف بهذا الشكل من التكلف والرياء قد قلقني وايم الحق . وأرجوكم ان تفيدوني هل ان اللطائف قد اعتبرت الكم منزلة البطولة :

(١) عن جهل مطبق لأن النفوس الصغيرة ترى حتى الملابس الداخلية اسمى منها

(٢) أم عن استهزاء لعقلية قراء العربية

كما أني أرجو الافادة في هل كم النائب الجرىء أبعد مدى في الفروسية من البنطلون المنصوري للرئيس الجليل . وهل يأمل سياح نيويورك أن يشاهدوا يوماً ما هذا الكم البطل والبنطلون الهزبر في احدي واجهات المتحف معروضة ليرى الخلف آثار فروسية بني النحـ(١) س

محايد والله العظيم

باسكندرية في ١٩ يوليه سنة ١٩٣٠

الكشكول — يظن الكاتب ان منزلة الكم السينوتي أجل مفاخر النحاسة ولو رجع بذاكرته الى مساء الخميس الماضي اضحك اضعاف ما ضحك من كم سينوت ، فقد اذاع النادي السعدي في طول البلاد وعرضها ان الوزارة استقالت ولم يكفه هذا الافتراء البذيء فادعى ان تخت المحروسة يروح ويجيء لدن قصر راس التين في الاسكندرية لينجو عليه جلالة الملك بنفسه من هجمة النحاس وجنوده وان العرش يتزلزل وسينفضه النحاس نفضة تجعل ملك البلاد في أورباء ويكون النحاس وصياً على العرش ، وكانت سفهاء الاحلام تصدق هذا التحشيش فتسأل النادي السعدي بالتلفون فلا يجيب بلا ولا نعم إلا فيما يخص الوزارة فيؤكد النحاسة لاذنابهم ان الوزارة قد رفعت استقالتها والباقي غيب ولولا الجبن والخور لاكدوا بقية تلك الاشاعات التي انتشرت في العاصمة والاقاليم وتغلغلت في القرى والدساكر وباتت حديث الصعاليك والمعرورين والذين سلبهم الله نعمة العقل ، وما هو الا سواد الليل وبياض الصبح حتى تمزق نسجهم ووضح افتراؤهم وظهر خبثهم وقرأ الناس في الصحف ان الوزارة أثبت من الوردة على صدر الزعيم المجبول، ولو كانت في وجوههم قطرة من الحياء لدفنوا أنفسهم أحياء حتى لا يواجهوا القوم بعد ان افتضحوا وسخرت الامة من هذيانهم ونظرت اليهم نظرات الاحتكار والاستنكار

ومن مخازيهم نداؤهم بأن وفدهم الاحمق الواهن الضعيف مصر على عقد جلسته في دار البرلمان، وان جيشا سيؤلف منهم بالمسدسات، والنحاس يحمل لواء القلب والنقراشي على الميمنة وعباس العقاد على الميسرة للكر على اجناد الحكومة وتشتيت الجيش والبوليس والضرب في أقفية الضباط والعسكر الى آخر الحدود المصرية كما يطارد الترك الثوار من الكرد فلا تغيب الشمس وفي اسماعيل صدقي عرق ينبض وفي الوزراء نفس يتردد ثم تكون جمهورية يتولى زمامها الرئيس المحبوب وتترامي بين قدميه وجوه الساسة الانجليز ويحييه الاسطول البريطاني ويحمل البريطانيون امتعتهم ويخرجون من مصر فراراً من غضبة الوفد، فجاء يوم الاثنين الموعود وانتظرنا الغزاة النحاسيين فما كان الا طنين الذباب ونقيق الضفادع وصأصأة الجرذان ، وكل ما استطاعه الابطال المغيرون هجوم شرذمة من الغلمان على مصابيح بنك مصر يكسرون زجاجها ويختفون عن أعين الشرطة وقد احدثوا بملابسهم من الرعب ما أحدثه النحاس ببنطلونه في المنصورة ،

وكأن لم يكن بين الحجون الى الصفا
انيس ولم يسمر بمكة سامر

خدع هؤلاء المساكين انفسهم فظنوا انهم كما خيل اليهم أبطال لاقتحامهم دار البرلمان يوم كسر السلاسل وما كسروها الا لحلم الحكومة واناتها وحرصها على كرامة النواب والشيوخ ان تتلطخ بمهانة عصي العسكر ، أما وقد فضت الوزارة الدورة البرلمانية وازالت عن النواب الحصانة النيابية فانهم أجبن من أن يخطر ببالهم الدنو من طريق يؤدي الى البرلمان والا فان الجنود تذكرهم بضرب فقهاء الكتاتيب على عجائزهم وافخاذهم ومن لم يكرم نفسه لم يكرم ، فلا عجب اذا رأينا يوم الاثنين ينقضي ودار البرلمان مصونة محفوظة من ان ينتهك حرمتها النوبي العقاد والمهرج النقراشي واضرابهما من مغفلي القرن العشرين ، وعلم النحاس يقينا ان مهاجمة البرلمان غير مهاجمة فيرا وان اختراق صفوف الجند غير اختراق ما يعلم، فلا مناص له من القبوع في مخبيء يلهو واصحابه للهزل الذين يسمونه العمل لا القول ، ومحال ان يرضى له ذوقه ان يعيد تمثيل دور البنطلون في رواية المنصورة ويردها كاردها يوما بسوءته عمرو

فهل بعد هذا يتعجب الكاتب (المفلوق) الفاضل و (ينفاق) من اللطائف المصورة لتصويرها كم سينوت حنا أو بنطلون النحاس أو لباس حسن يس؟

دعابة

بيوت الأمة

أطلت من بدرون العامود الخامس في الصفحة الرابعة من جريدة الاهرام - السكرتيرة وجيدة ثابت . وكتبت تحت عنوان بيت الامة في المنصورة . وقبل ان تطلع علينا السكرتيرة وجيدة في عز الظهر الاحمر . أطل عوض بك بريان على الناس من بلكونة بيت الأمة ببني سويف

لا بحث في كنه وجيدة ثابت . ولا مركزها الادبي والعلمي ولا مستواها الخلقي . ولا اتدخل في هل هي من ربات الجمال أو ربات الحجال . لأن هذا يعد فضولا مني . ولكني أقصد من الكتابة في هذا الموضوع ان أعلن عن محام شرعي . وآخر أهلي . وثالثهم يكون مختلطا . حيث اعتزمت على أن أرفع الدعوى الشرعية لثبوت وراثتي في بيوت الامة لأني فرد من افرادها وشهادة الميلاد ومشايخ الحواري يشهدون بأني من سلالة مصرية

وسأطالب بتمكيني من وضع يدي على جميع بيوت الامة لأنها لاتقبل القسمة لكثرة المستحقين وستكون القضية في محكمة أهلية . ولهذا أريد محاميا أهليا

وسوف يحتمي الوفد ورجاله خلف صديق من أصدقاء النحاس الانجليز فيبرز وثيقة يدعى فيها ان النحاس كتبها أثناء المفاوضات وضمن ما تنازل عنه من الاراضي المصرية لاصدقائه الانجليز . وفي هذه الحالة ننتقل الى المختلط فاحتاج الى محام مختلط يدفع عني احتماء الوفديين باصدقائهم الانجليز .

وبعد إذن الست وجيدة ثابت أدخل بيوت الامة التي أنا فرد من افرادها . وهل هذه البيوت يقول الواحد عند دخولها يا ساتر . أو هي من بيوت « الا لانجليه » التي يمتنع فيها التكليف ؟

أنا عضو برلمان

خيل الي اني تقدمت الى الانتخابات محايداً . وقبلت الحكومة ترشيحي - شكك - على أمل أني أسدد المائة والخمسين جنيها على أقساط كما أفعل مع الترزي

وجاءت ظروف قضت على البرلمان بالحل أو التعطيل فهل أتأثر . طبعاً لا . ولكني أكون متفرجاً على جماعة خرجوا من اموالهم وحرموا أولادهم من ميراثهم ودفعوا أتاوات للوفد . وضرائب انتخابية . وكل هذا ثمن الجلوس على مقعد لين فخم لا يجدون مثله في التياترات داخل بناء لا يوجد مثله في قراهم اسمه البرلمان . كانوا يجلسون وهذا يغط غطيطاً لا يزعج معه جرس المرحوم مظلوم باشا ولا كحة ويصا واصف . وذلك يتمطى ليذهب عنه وخم الحصانة الذي مكنه من السهر في العوامات وأماكن اللهو . وفوجئوا بتسريحهم فاصبحوا عاطلين . فلا مال أبقوا . ولا نيابة أدركوا

ومادمت مرشحا على طريقة الشكك فيصح أن اقترح على الحكومة اقتراحا وجيها . هو أن تعتمد في ميزانية مصلحة الصحة مبلغا من المال يكفي لتطهير المقاعد والممشى من حشرات الحشرات حتى اذا دخل البرلمان أعضاء غير متمرنين على تغلية طيات العمم والمرش في الاقفية يستطيعون أن يقوموا بواجبهم بعقل راجح لأن العقل السليم في الجسم السليم . ولعل الحكومة تقبل مني هذا المقترح سلفا . وتنفذه فتطهر الارض من حشرات الحشرات الوفدية كما طهرت الاروقة من الحشرات

الطاووس هو الديك الرومي

ينتظر القارىء أن يقرأ لي نص محاضرة القاها مدير حديقة الحيوانات مفاضلا بين الطاووس والديك الرومي . ولكني والحمد لله لا أرى الطاووس إلا مرسوما على الورق كماركة مسجلة . وكذلك الديك الرومي اراه في سوق الخضار . وقد حرمتنا الازمة المالية من رؤيته على الموائد ، فمن هذه الناحية أرجو القارىء أن لا يتعجل الامر ولينتظر . حتى أكتب له نص محاضرة حيوانية علمية فاقول

الطاووس . هو الديك الرومي . والديك الرومي هو الطاووس . أقول هذا رغم ارادة زوار حديقة الحيوانات . لأن الطاووس ليس حيوانا . ولا الديك الرومي حيوانا . ولكنهما كلمتان مختلفتان مدلولهما واحد

فالطاووس ديك رومي منتفخ في كل وقت . والديك الرومي طاووس ينتفخ في أوقات معينة

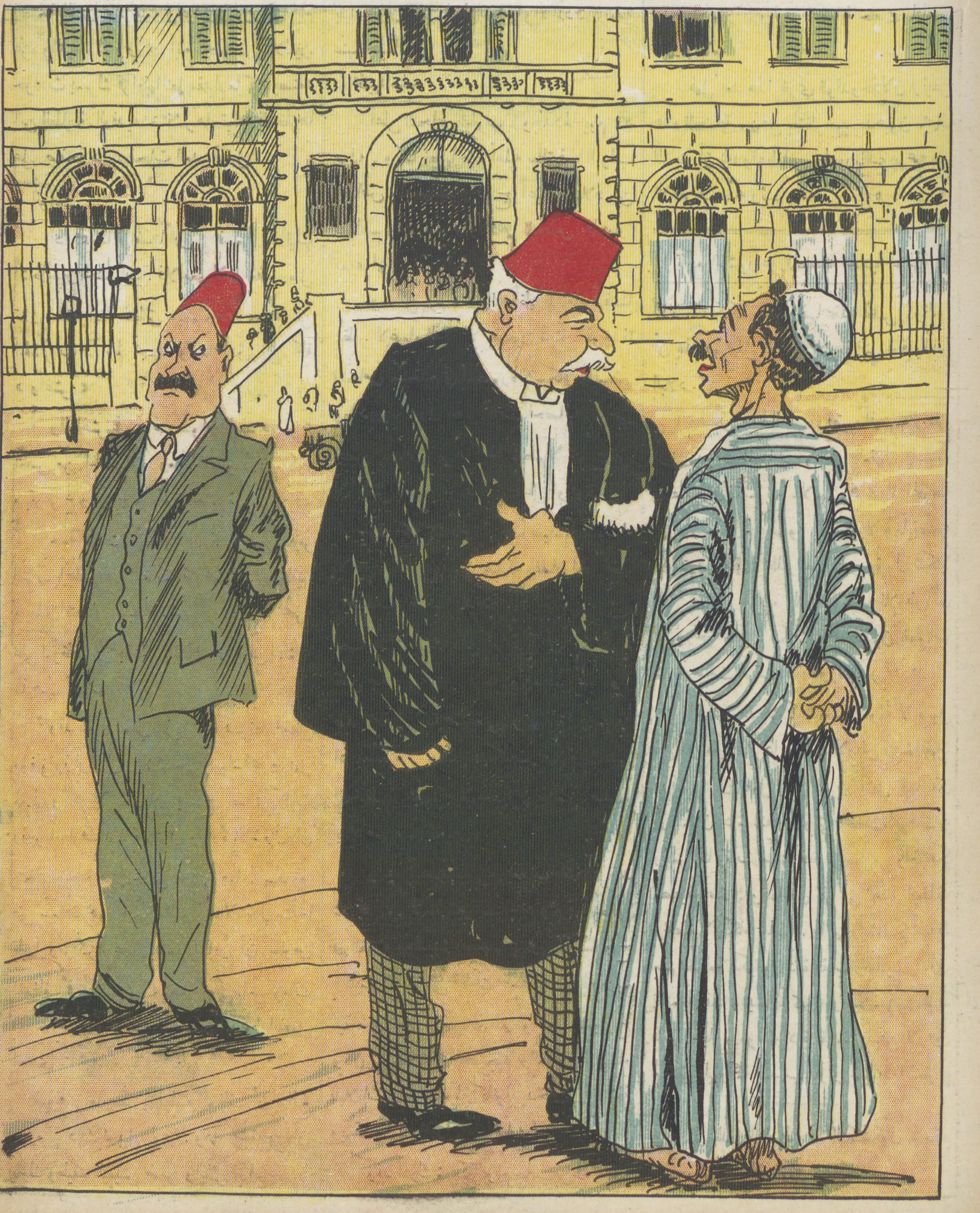
وبدل أن استرسل في هذه الاوصاف أطلب من القارىء أن يشاركني في الموضوع . وينظر الى المجاهد الفار من ميدان السياسة . مكرم الشهير بوليم . فيراه وهو في الوزارة طاووسا . وعند تنقله الى الاسكندرية طاووسا . وفي كل حركة من حركاته طاووسا . وبعد ان جازت الضحكة على عقل النحاس واستقال كشش وليم . ورأى ريشه ستنتفه ايدي المطالبين بالوظائف على يد سليم شنوده ففر الى لندرة بدعوى انه سيذهب الى المبكى البرلماني ويخطب كما يذهب اليهود الى مبكاهم

والآن وليم هو ديك رومي يحاول أن ينتفخ ويتمنى أن يصبح طاووسا مرة أخرى ولكن هل تنيله الايام مايتمني ؟؟

بين وزير الحربية ومفتش الجيش العام

توفيق باشا رفعت — آدى انت شفت اللى كان مستشار ونايب عمومى قدره «يدهول» الضباط اللى من ماركة حسيب وحمدى سيف النصر ازاى؟
سفنكس باشا — لا كل من لبس العمامة يزنها ولا كل من ركب الحصان خيال

بين الوفديين



شلضم — من وزير أوقاف لوزير حقانية لوزير داخلية لابوكاتو باللقمة ياباشا؟ ما تعمل زى النحاس و بلاش لبسك ده

الغرابلي باشا — ما باليد حيلة ، أعمل ايه اذا كان ماليش معاش زيه اصطلح عليه و بعدين أسرق الحكومة باسمه؟؟

هذا سؤال يردده صهره سليم شنوده بمصلحة الصحة الذي يعد نفسه راعيا للطاووس في أيام عزه والديك الرومي في أيام نحسه . وللاثنين حوادث يسرك قراءتها لتعلم مقدار ما كان يصنعه ابن الطايفة الوفدية سننشرها تباعا فانتظرها على صفحة من صفحات العدد المقبل

الواغش

اذا سمحنا لانفسنا ان نسمي مفاليك النحاسيين حشرات . فلا معنى لان نغفل رسل تلك الحشرات فنطلق عليهم وصفا يميزهم عن الحشرات . ولم نجد وصفا أدق من كلمة « واغش »

والواغش في عرف نسوان الوفد هو نوع أخس من الحشرات ومن المنظور أن يكبر ويترعرع ويدرج و يكون حشرة .

هذا الواغش ينطلق في المشارب يسامر الناس بالطعن على الحكومة وهو أحد موظفيها ويعلن انتصاره لمبدأ سياسي . والقانون يحرم على الموظف أن يشتغل بالسياسة أو يعلن اعتناقه لمذهب سياسي

وقد لفت معالي وزير المعارف نظر بعض موظفي وزارته الى أن الاشتغال بالسياسة محرم . فهل لمعالي وزير الاشغال أن يسمح لصدى كلمات وزير المعارف بأن يتردد في وزارة الاشغال وان يتخذ حجرة عبد الخالق افندي صابر سكرتير فني سعادة محمود فهمي بك وكيل الاشغال مناخا طيبا ومركزاً عاما ليسمع الناس أن جلوس الموظف في القهاوي والطعن على الحكومات القائمة يجر الى مجالس تأديب وقد يكون الفصل احدى نتائجه

وهل بعد هذا يستطيع الموظف أن يتابع سيره في ذلك السبيل الوعر . وهل في مقدوره أن يترك وظيفته ليعيش ضمن واغش الوفد

خير لهؤلاء أن يلبدوا تحت إبط الوفد كما يلبد الفاش تحت إبط الدجاجة وإلا أذعنا ما نعلمه عنهم جميعاً

نخليها ضلمه

أعلن النحاس الحرب ، وحدد لها يوم ٢١ يوليه . وكنا نظنها حربا أهلية يطلق فيها النواب رصاص مسدساتهم ويخرج أعيان البلاد عن أموالهم وأقواتهم وأولادهم للنحاس كما فعلوا مع عرابي

ولكن يوم ٢١ يوليه أظهرنا أمام أنفسنا بمظهر الاغبياء الذين لا يفهمون شيئاً . فوجدنا النحاس استخدم في المنصورة الاسكافي والمبيض وما دونهما . وفي مصر كانت احصائية جرجي جيش النحاس التي ذكرها المقطم لا تخرج عن أن جيش العصاة مؤلف من فاعل او فران

وقد كان النحاس رئيساً سياسياً تشهد له الأعداء بالبراعة فاطلق اصدقاء غلمان الحارات . وأصحاب الحرف الدنيئة أو الخالين من الصناعات (المتشردين) ويتبين أن الحرب لم تعلن ضد الحكومة . لانها قوية تبطش بهم . ولا ضد انجلترا لانها صديقتهم والصديق وصديقه اذا امتنع من بينهما التكليف فيكون السمن اتلخبط على العسل ولا معنى لان يترك الاصدقاء بلاد صديقهم النحاس

وأخيراً جداً تبين أن الحرب كانت ضد شركة النور لانها تنير الشوارع وهم قوم خلقوا في الظلام وولدتهم أمهاتهم على نور لمبة بساروخ وكانت القابلة التي قطعت السر حبشية وحبهم للبقاء على الفطرة قضى بتحطيم فوانيس الشوارع وكان شأنهم شأن المصبحجية والعاطلين أبناء البلانات والدايات لما كانوا يدخلون في الزفة ويرقصون (ويخلوا الدنيا ضلمه)

وقد أدرك شركة الترام جانب من الاعتداء على بعض عرباتها . وذلك لانها وسيلة من وسائل راحة الجمهور . والوفد عصابة خلقت لمتاعب البلد والامة

فهل بعد هذا خزي للوفد وخذلان لرئيس هذه العصابة . وهل ينتظر من يذهبون بجمال المدينة أن يجدوا عطفا من الجمهور الذي يرغمه على الاعتراف بأنه رئيس أمة « داعب »

(تابع المنشور على الصفحة الحادية عشرة)

كلمات مفككة يطلبون فيها عقد المجلس . وظنوا أن هذا هو الحل الوحيد للازمة التي اوقعوا فيها البلاد .

ولكن هذا الطلب رفض وأفهمهم الرفض أن ربائب المصاطب وذوي العقول السايمة لا يصلحون للتشريع . لانهم وهم دعاة المحافظة على الدستور لم يفهموا الدستور ولا مايقصده الدستور ولذلك طلبوا طلبا غير مقبول شكلا

ان مثل هؤلاء الدواب خير للارض أن لا يدرجوا عليها . فكيف وهم يضنون بقطرات دم لو سالت للوثت الارض الطهور

اطمئنوا فدماؤكم النجسة الملوثة لا تسيل على الارض الا اذا تمردت الارض على خالقها . ورفضت ان تحمل الدواب أو يشق فيها نفق أو تكون اداة للنفع . ومتى عصت عوقبت . وليس لها عقاب سوى قطرة تسيل من وجوهكم الصفيقة عليها . والارض تفر من هذا العقاب وتخضع لاحكام خالقها . وانتم وأمثالكم تحتفظ بهم الطبيعة ليكونوا اداة عقاب وتعذيب لمنازل تقيمون فيها وعيشا تأكلونه وقبور تدفنون فيها . فانتم أحياء وأموات أداة عقاب . ولكن الارض لم تحق عليها كلمة العذاب فيراق عليها دم الاجرام

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

عـام فـيرا
عواطف وطنية!

اقترح أديب وجيه ، من سراة الادباء ، أن نفتح في الـكشكول بابا بعنوان « عام فيرا » يتبارى فيه الشعراء ، بحيث لا يزيد ما يقوله الشاعر عن اثنى عشر بيتا ، ولا يقل عن خمسة ابيات ، وجعل لهذه المباراة جوائز للمتفوقين ، الاولى عشرة جنيهات ، والثاني ستة ، والثالث اربعة ، وقد اودع في خزانة الـكشكول هذه العشرين جنيها ، واختار صاحب الاقتراح لجنة من كبار الشعراء ستعلن اسماء اعضائها عند اجتماعهم للتحكيم ، وحدد للمباراة شهراً ينتهي في آخر يوليه سنة ١٩٣٠ ،

***

خذوا أقلامكم عن (عام فيرا) وجـدوا في المقالة بعد هزل
دعوتم كل ذي أدب وعقل ولن تجدوا على الحالين مثلي
أئن وثب (الرئيس) علوتموه بسجل للملامة بعد سجل
وما كره الفحولة غـير واه من الاقوام ليس بذي محل
فلا تحمدوا ما كان منـه جعلت لكم رئيسا غير فحل
تأملت الشعوب، فما دهاني كشعب في الكنانة(مستقل)
يعيب (رئيسه)ويقول(فيرا) ويغضب أن يراها ذات حمل
لقد بخل (الرئيس) به علينا فموجل قبل مولده بقتل
ولو عقل الألى جهلوا عليـه أقر عيوننا منـه بنسل
أباها نعمة هانت علينـا وما كنا لنعمته بأهل
(ولي العهد) طاح به فذقنا أمر مصيبة وأحر ثكل
أخزان الجوائز أبرزوها على عجل فقد برز المجلي
(البحتري)

***

خادع النسوان

شب في الغى وشابا وصبا ثم تصابي
ومضي يقتنص الغيـد ويصطاد الـكعابا
ما ثناه من ركوب الـعار أن جاز الشبابا

***

غر (فيرا) منه وعـد لم يكن الا خلابا
هائم يبغي زواجا أترى في ذاك عابا ؟
فاستقادت وهي لا تحسـب للغدر حسابا

وغـدت حبلي فجازا
هما عقوقا واجتنابا

***

من رأى في غير مصر
مثل ذا شيئاً عجابا ؟
خادع النسوان يمشي
داعيـا فيهـا مجابا
سائرا يستحلف الجهـ
ـال بالله كـذابا
ثائرا يفتح للبغـ
ـي وللفتنة بابا
ان يدم هـذا فحتم
أن ترى مصر يبابا

البهاء زهير

***

بعجرها وبجرها

في بيت (فيرا) لمة وزحام
وحكاية وافى عليها العام
يتساءل الوفد الحشيد بلهفة
أأنت فتاة أم أتاك غلام
قالت «غلام» مثل والده فتى
تبدو عليه هيبة ومقام
قال الشهير بمكرم «يا أمنا»
الصغرى عليك تحية وسلام
لم ادر ما طيب العناق مع الهوى
حتى ضممتك وهو حين تنامو
اثبت بين العالمين رجولة
لرئيسنا كانت عليه حرام
ما عاش مفلوك تعيرنا به
فاليوم ها هو قائم قوام
أخذ البنية واحداً في واحد
جابت غلاماً والغلام تمام
تجري بمولده الركاب فنظموا
حفلات تكريم لديه تقام
هو قطعة من قدس نحاس الورى
وأبوه معذور وليس يلام
قد خاف ترك الوفد دون خليفة
في إرث ما قد له الالهام
واليوم جاءكم وريث صالح
لرئيسكم وابن السخام سخام

***

هاج الزعيم ولم يجد
بين الأوانس غير فيره
ابدى لهـا غزل الرقيـ
ـع وغشها فغدت اسيره
خدعت بلؤم حديثه
فاستسلمت وهي الخبيره
فقضى لبانته ولم
يحفل بفعلته الخطيره
جاءته تشكو حملها
فبدت نواحيه الحقيره
لجأت الى أهل النفوذ
ذوى المروءة مستجيره
فتشاغلوا عنهـا فرا
حت تشرب الكأس المريره
ورأوا ضرورة نفيـ
ـها والظلم قد يعمى البصيره
هـذى فصول الزعـ
ـيم وذي فضيحته الاخيره
خل البنات لأهلها
يا مصطفى واجلد عميره
واذا اغتلمت ولم تجد
فعليك بالست الكبيره

محمد صادق
نمرة ٢ حارة الرافعي
بسوق مسكة

وكيل الكشكول
في الوجه القبلي

قام حضرة ابراهيم افندي فؤاد المنياوي وكيل الكشكول في الوجه القبلي للتحصيل فنرجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

١٢٩٤ اعلان بيع ٢٧٣ سنة ٢٩ ه

انه في يوم الاحد ٥ اكتوبر سنة ٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بجهة الشناويه وارضها مركز بني سويف سيباع علنا زراعه موضحه بمحضر الحجز موقوف بيعها في ٤ مايو سنة ٣٠ حجز عليها في ٣٠ ـ ٣ سنة ٣٠ و ٢٤ ـ ١٠ سنة ٢٩ ملك عبد الجواد سيد عبد الجواد من الناحية كطلب حضرة صاحب المعالي محمد حلمي عيسي باشا بصفته وزيرا للاوقاف وناظرا شرعيا على وقف المايه وخمسين ومحله قسم قضايا الوزاره الكائن ببندر بنى سويف تنفيذا للعقد الرسمي الصادر فى ١١ـ٢ سنة ٢٩ من محكمة مصر المختلطة الاهليه وفاء لمبلغ ٦٢٣ ج و٣٨ م بخلاف مايستجد فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٢٩٨ انه في يوم الاحد ٢٧ يوليه سنة ٣٠ بناحية قنزه الدقيشه الساعه ٨ صباحا سيباع علنا ٦ أرادب فول معدل ٢٣ ط ملك احمد عوض عبد الله من قنزه الدقيشه مركز طهطا حجز عليه في ٢٤ يونيه سنة ٣٠ تنفيذا للحكم الصادر من محكمة طهطا الجزئيه في ٢٤ مارس سنة ٢٩ فى القضيه ن ١١٦٥ سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ٦٠٢ قرش صاغ خلاف النشر كطلب السيد احمد عبد الرحمن من الناحيه فعلى راغب الشراء الحضور

كلام ورد غطاه

لولا الشروط

افترق صديقان حينا وفتح أحدهما أثناء ذلك مطعما أمام مصرف كبير فراجت سوقه وحسنت حاله ثم التقى الصديقان فدار بينهما الحوار الآتي

الاول — أراك بخير فهل عملك ناجح ؟

صاحب المطعم — نعم فاني بحمد الله أكسب نحو خمسة جنيهات في اليوم

الاول — اذن لا يصعب عليك ان تقرضني عشرين جنيهاً

الثاني — كلا لولا ان بيني وبين هذا المصرف شرطا ان لا يطهي هو طعاما وان لا اقدم لاحد قرضا ...

نقودك او حياتك

كان حسن الصغير قد حضر رواية تمثيلية مع والده لاول مرة في الليلة السابقة وكانت في الرواية حوادث لصوص وقطاع طرق . ففي غداة الليلة دخل على أبيه تلوح على وجهه علامات التفكير وقال :

حسن — أريد جنيهين يا أبي

الاب — آه . وماذا عساك ان تفعل بهما

الابن — أضعهما في جيبي للاحتياط

الاب — أي احتياط

الابن — قد يقابلني لص أو قاطع طريق ويشهر علي مسدسه ويقول لي : نقودك أو حياتك ! فاذا لم يكن معي نقود فماذا اقدم له ..

عجائب التقسيط

الزوجة — جاء اليوم وكيل شركة السيارات وهو يقول انه سيأخذ السيارة اذا لم ندفع له القسط الشهري غداً

الزوج — وما هي قيمة القسط ؟

الزوجة — جنيهان

الزوج — دعيه اذن يأخذها وسآتيك بسيارة جديدة أحسن منها فقد قرأت اعلان شركة سيارات لا تزيد اقساطها الشهرية عن جنيه ونصف جنيه وهكذا نوفر نصف الجنيه الآخر كل شهر ...

يريد ان يفهم

علي — هل تسمح لي بان اتزوج كريمتك يا سيدي .

الاب — كلا بل امنعك منعا قطعيا من أن تفعل ذلك

علي — ولم ذلك ؟ اتراها مصابة بمرض أو آفة ؟ ..

صاحبة غيبة

هي — اليس طراز ثوبي هذا جميلا

صاحبتها — نعم ويخيل لي ان خياطتك تعمل من البوصة عروسة ....

السائح الجاهل

دليل الآثار — ان عمر الاهرام يزيد يا سيدي عن أربعة آلاف عام

السائح — كيف يمكن ذلك ونحن في سنة ١٩٣٠ ؟ ..

سبب معقول

صراف البنك — كلا يا سيدتي لا أستطيع صرف هذا الشيك لان زوجك لم يبق له رصيد

الزوجة — آه . لعل هذا هو السبب في انه أمضاه بسهولة وسرعة ..

المصارعة في المطر

كان رجلان يتصارعان في الطريق وأخيرا تمكن احدهما من القاء الآخر على ظهره وفي هذه الاثناء هطل مطر شديد ودارت بينهما المناقشة الآتية :

الغالب — أتعترف الآن وقد الصقتك بالارض أنك مغلوب

المغلوب — كلا

الغالب — كيف ذلك ؟

المغلوب — ذلك ان المطر سيغمرك الآن وتتمنى ان تبادلني مكاني

شيء خير من لاشيء

عصفت الرياح بباخرة في المحيط فضلت ولم يعرف الربان في أي مكان هو ، وبعد مسير عدة أيام خيل له انه يرى أرضا فقال

الربان — أبشروا أيها الضباط فاني أرى أرضا هناك

الضابط — أنا لا أرى أرضا وما أرى أمامي الا الافق

الربان — هذا خير من ان لا تري شيئا بالمرة فادر الدفة اليه ...

نسي أن ينسى

اجتمع أحد المؤلفين بصديق له في حفلة استقبال فقال :

المؤلف — ما اسوأ ذا كرتي ؟

صاحبه — ماذا جرى

الاول — اني أكره هذه الاجتماعات المزدحمة وكنت انتويت اني انسى اني مدعو للحفلة

الثاني — وماذا جرى

الاول — نسيت ان انسى ...

ليس عندها اعتراض

الخادمة — هل تريدين أن تستخدميني أيتها السيدة

السيدة — أنا اعمل كل حاجتي بنفسي

الخادمة — لا بأس فلا اعتراض لي على ذلك ...

ما حرمش

سقط شاب عن موتوسيكل بسبب خلل

في عدده وأصيب بجروح شتى اضطرته الى لزوم فراشه وفى هذه الاثناء استدعى محاميا وقال له

المصاب — أريد ان ترفع لي دعوى على بائع الموتوسيكل وتطالب بتعويض كبير

المحامي — وماذا تفعل بالتعويض

المصاب — اشترى به سيارة ...

نفاق الزوج

كان الزوجان يفطران والزوج يتودد لامرأته وأخيراً قال لها وهو يودعها

الزوج — استودعك الله يا عزيزتي واذا حالت كثرة العمل بيني وبين العودة في المساء فسأرسل لك تلغرافا

الزوجة — لا تكلف نفسك هذه المشقة يا عزيزي فقد وجدت صورة التلغراف فى محفظتك وتستطيع ان تعتبر انه قد وصلني من الآن ...

حياة الزواج

أحدهم — قل لي الآن كيف ترى حياة الزواج

الآخر — ليست من الرداءة بالقدر الذي كنت اتوقعه ...

اقتصاد مستحيل

صاحب العمل — أرجو يا حسن انك تقتصد نصف ما تكسبه

العامل — كيف يمكن ذلك وانت لم تدفع لي نصف اجر الاسبوع ؟..

دهشة متبادلة

فاجأت السيدة خادمها يشرب من زجاجة الوسكي فقالت

السيدة — أنا مندهشة يا عثمان

عثمان — وأنا كذلك يا سيدتي فقد كنت اظنك نائمة ...

مشفقة لا متشائمة

الخادمة — تقولين ان عندك أحدى عشر ابنا وابنة يا سيدتي ؟ اني اخشى ان لا تلائمني الخدمة عندك

السيدة — لماذا ؟ هل تتشاءمين من هذا العدد

الخادمة — كلا ولكني مشفقة منه

سينما أمبير

بشارع عماد الدين تلفون نمرة ٠١ — ٢٩ مدينة

بروجرام جديد

كل اسبوع

بنك مصر - سوريا - لبنان

بيروت بشارع فوش وطرابلس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون فى الاصطياف في سوريا ولبنان بانه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة والوساطة فى جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها اثناء اصطيافهم

وبه « مكتب للسياحة » يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد عن جهات الاصطياف ومعاونة على السكنى في الجهات التى يختارونها ومساعدة في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

١٠

البنك الشرقى الالمانى - شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ١٣٢٫٠٠٠٫٠٠٠ مارك ذهب

الدرمشتاتر وناشيونال بنك « « ١١٥٫٠٠٠٫٠٠٠ «

مركزه الاساسى - برلين

الفروع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير

(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا — سابقا)

الفروع فى القطر المصرى

طنطا — المنصوره — المحلة الكبرى.

بني سويف — الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه — بنى مزار.

المنيا — سمالوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط

سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا.

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم

ومستعد — لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف

« العنوان التلغرافي دوريبنك »

فوائد العادات

ملاحظات على التدخين والسكر

أعود الآن الى ما بدأته فى الاسبوع الاسبق من حديث « العادات » وفوائدها وضرورة وضع كل منا نظاما ثابتا لأداء الاعمال العادية التي يباشرها كل يوم تقريبا بحيث يسهل عليه تنفيذها بطريقة آلية لا تضيع وقتا أو تقتضى تفكيرا ، مثله فى ذلك كمثل أهل المدينة حين يعبدون الطرق المطروقة ليسهل عليهم قطعها في أقصر وقت وبأدنى مشقة

ومن البديهي اني حين ادعو الى تقرير العادات، لا أعنى الا ما كان منها حسنا ومفيداً أما غير هذا من العادات فانى أحذر منه واحث من وقع فى اسره على أن لا يألو جهداً في نبذه والتخلص منه . وليست طريقة الخلاص أن تمنع نفسك من مباشرة العادة السيئة ثم تستبقى رغبتك فيها وشوقك اليها دون أن تعمل على قمعهما في نفسك واستئصال شأفتهما منها . فاذا كنت قد تعودت التدخين مثلا فليس العلاج ان تحاول الاقلال منه وانما هو ان تحارب الرغبة فيه والتشوق اليه حتى تجتثها من الجذور . ولئن لم تفعل هذا كنت عسيا أن لا تزيد محاولتك على معنى من معاني تقييد الحرية . أما ان نحوت هذا النحو فانك تكون فى الحقيقة عاملا على استعادة حريتك، من ربقة شهوة التدخين وشتان بين نتيجة تصل اليها من طريق التحرر وأخرى تبلغها من طريق الغل والتقييد .

واذا كنت قد تعودت السكر فأخص ما أحذرك منه هو أن تنحو فى محاربة هذه العادة نحو جمعية منع المسكرات التي يرعاها حضرة صاحب السمو عمر باشا طوسون ويرأسها حضرة المجاهد الكبير الاستاذ احمد افندي غلوش ذلك ان هذه الجمعية لا تحارب آفة السكر وانما هي تحاول التحلل من حرمته ! وبيان ذلك انها لا تنهي عن تناول المسكرات اطلاقا بل تقصر النهي عن تناول المسكرات « المخمرة » أخذاً بظاهر الآية الشريفة التي نظمت « الخمر » في سلك الكبائر . ومن ثم تستورد الجمعية من الاقطار الاجنبية عامة ومن الشام خاصة عصير العنب غير المخمر فيعاقره الاعضاء ويسكرون متوهمين انهم قد احسنوا الاحتيال على الحق جل شأنه وخلصوا من الاثم والعقوبة ! فهم لا يشربون خمراً فيما يزعمون بل يشربون « رحيقا » خلالا زلالا ، وما وهمهم الا ضلال . شأنهم في ذلك كشأن مأذوني الشرع الذين يحللون ما حرم الله من وصل ما انقطع بين الزوجين بجريمة أخرى هي الزنى بعينه وساء سبيلا .

ولقد حدث أمس ان جاءني صديقي شكري بعد انطلاق باعة الصحف بالكشكول في كل صوب وحدب وأخبرني بان صديقنا عبد الوهاب شوهد يطوف المشارب والبارات يتبعه أحد غلمانه حاملا حملا ينوء به من نسخ الكشكول حتى اذا وجد جماعة توسم فيهم الادب والوجاهة قدم لهم نسخة منها منبها الى انه هو نفسه عبد الوهاب المذكور في مقالة « العادات وفوائدها » !! .. يريد عبد الوهاب بذلك ان يدل الناس على عظمته وجدارته بان تتحدث عنه الصحف ! لكنى وانا العليم بان عبد الوهاب عضو في جمعية المسكرات المشار اليها فيما تقدم لم اشك في انه جرع من « الرحيق » وعب حتى ند عنه هواه وغاب صوابه وكان منه ما كان ...

فالعلاج الذي أشرت اليه في صدد التدخين ليس بالعلاج المجدي ولا كذلك العلاج الذي جنحت اليه جمعية المسكرات تحللا من الحرمة لامقاومة للآفة ، وما تفعل في ذلك الا ما يشير اليه المتنبي في قوله

اذا استشفيت من داء بداء
فاقتل ما أعلك ما شفاكا

ولست أدري هل يعامل صاحب العزة عبد الرزاق بك أبى الخير مدير مصلحة الجمارك هذه الجمعية بالتعريفة الجديدة أو هو يتسامح معها ولا يجبي منها ضرائب على ما تستورده من المسكرات التي تسميها « رحيقا » ويسميها الاستاذ هلال بك « خمراً شرعية » . لكنني أرجوه على كل حال أن يضاعف لها الضريبة جزاء دجلها باسم الاخلاق وسكرها تحت ستار فتوى دينية . كما اني أرجو أصحاب الحانات والبارات أن لا يعرضوا على زبائنهم خمراً من خمر هذه الجمعية . فقد علمت من أحد اعضائها انهم يشربون رحيقهم بالزجاجات لا بالكاسات لئلا تختمر الزجاجة بعد فتحها اذا هي تركت بضع ساعات وتدخل بذلك فى باب المحرمات ! وقد تساعد هذه اللعبة جماعة الاعضاء على الاسراف في السكر فراراً مما يزعمونه من وشك الانتقال من الحلال الى الحرام ولكنها لا تتفق مع مصلحة أصحاب البارات الذين يبيعون الخمر بالتجزئة ويخشون الله أكثر مما يخشاه أعضاء الجمعية فيديرون الخمر بالكاسات لا بالزقاق

والآن وقد علمت ان علاج العادات السيئة هو بمكافحة الرغبة فيها والميل اليها حتى تتحرر من سلطانها وسيطرتها فاعلم علت الخير ان العادات السيئة ليست مجردة تجرداً تاما من كل نفع وخير وانه قد يعرض لك ظرف معين أو حال خاصة تفيد فيها من هذه العادات ما قد تتعذر عليك افادته بدونها . واني لأذكر انى

قرأت مرة للكاتب الامريكى الفكه « مارك توين » مقالا ذكر فيه انه أصيب يوما بالرماع وبعد ان قضى بضعة أيام أسير فراشه دارت بينه وبين طبيبه المناقشة الآتية :

قال الطبيب ـ أتكثر من التدخين ؟

المريض ـ نعم

الطبيب ـ والقهوة ؟

المريض ـ ومنها أيضا

الطبيب ـ وهل تشرب شايا ؟

المريض ـ خمسة فناجين فقط

الطبيب ـ والويسكى ؟

المريض ـ ستة أكواب بالصودا

الطبيب ـ وهل يستعمل طاهيك كثيراً من التوابل ؟

المريض ـ من غير شك

الطبيب ـ اذن لا إخالنى قادراً على شفائك من مرضك في الوقت الذى يعتز فيه بكل هؤلاء الاعوان أو قل بكل هذه العادات السيئة واني لتاركك الآن ولن أعود حتى تقلع عنها

قال مارك توين : وكنت أجد برحا شديداً من الالم فلم يسعنى الا أن أكف عن عاداتي وانبذها ولكنى لم احتج بعد ذلك الى دعوة الطبيب اذ أفلت من المرض مع افلاتى من هذه العادات في وقت معاً

على أنه ليس معني ما تقدم انى احبذ انشاء العادات السيئة . كلا . لكني أقول أنه متي كانت تطرأ فى الحياة أحوال يستطيع المرء فيها أن يستغل ما انشأ من عادات سيئة اذ يعينه الاقلاع عنها على الشفاء كما رأيت فى حادث مارك توين ، فهل يبقي مع ذلك شك فى فائدة انشاء العادات الطبية واستخدامها فى تنظيم شؤون الحياة اليومية ؟

ومن أفضل العادات واعودها بالخير والنجاح أن تنهض من فراشك كل يوم مبكراً لان المبادرة فى الصحو والنهوض أعون على بث النشاط في الجسد والمضاء في الذهن والعزم فوق ما تيسر لك من التمتع بمشاهدة الجمال الطبيعي في طلعة الصباح وهو بعد طفل غرير . وقد لا يشق عليك النهوض الباكر فى الصيف والربيع، فاذا شق عليك في الشتاء وفي الخريف حين تلتذ بسماع عصف الرياح وهطول الامطار وانت منكمش بين ثنايا فراشك فما عليك الا ان تقاوم الرغبة فى الكسل والميل الى الخمول . وليكن سبيلك في ذلك أن تثب من الفراش وثبا وتقفز منه قفزاً ، وان تمهد لهذا الحادث السعيد لا بالتفكير فيه بعد الصحو ولكن بتدبيره وتقريره قبل النوم . ولتقل في نفسك ـ ولا بأس فى أن تفعل ذلك بصوت مرفوع مسموع — أنك لا تسمح لشجاعتك بان تنحط الى درك تخشى عنده الخروج من السرير ! ومتي فكرت في المسأله بهذا الاسلوب فانى زعيم لك بالنهوض فى الصباح نهوضا سهلا لينا ومن ثم يصبح النهوض الباكر عادة مقررة بدلا من أن يكون مشكلة يومية ومعضلة .

ويتصل بالنهوض الباكر التعود على الاستحمام بمده بالماء الفاتر شتاء وصيفا الا ان كنت تؤثر الماء البارد فى الصيف . على أن المهم هو التعود على الاستحمام الذي يساعد على تفتح مسام الجلد او هو يجعل الجلد وسطاصحيا ملائما لحياة الاعصاب المنتشرة فيه والتى يتوقف على نشاطها وقوتها سلامة حالي الانسان — المادية والمعنوية

« الى هنا يحسن ان نقف فما لهذا الموضوع آخر » كما يقول الاستاذ المازني أو كما قال :

« سكندري »

ديوان التحقيق (محاكم التفتيش)

للاستاذ محمد عبد الله عنان المحامي

فيه تاريخ مسهب لديوان التحقيق ونظمه ومحاكماته وبالاخص محاكمات العرب والعرب المتنصرين في الاندلس . ثم مجموعة كبيرة من المحاكمات والقضايا الكبرى منها : محاكمة لايدى جان جراي . دون كارلوس . ماري استوارت . تشارلس الاول . ايرل سترافورد . أوربان جرانديه . الكسي رومانوف . مأساة السموم . الشفالييه دي لابار . عقد الملكة . لويس السادس عشر . ماري انتوانيت . شرلوت كرادي . مدام رولان . لويس السابع عشر . دوق دنجين سليمان الحلبي . أرسيني . الماريشال بازين . قضية دريفوس ... الخ

يقع في خمسمائة وخمسين صفحة من القطع الكبير ، ومزين بخمس وخمسون صورة تاريخية ، ومطبوع في مطبعة دار الكتب الاميرية على أجود ورق . ثمنه ٣٥ قرشا ويطلب من لجنة التأليف والترجمة بشارع المبدولي بعابدين ومن جميع المكاتب الشهيرة

من ادارة الكشكول

ترجو ادارة الكشكول من حضرات المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم علي بوستة الدواوين بمصر .

بريد الكشكول

فى ركاب الباشا النحاس

حضرة .... صاحب جريدة الكشكول

بعد التحية قرأت في جريدتكم الغراء بتاريخ ١٨ الجاري ان بين الذين كانوا راكبين على رفارف سيارة المدعو الرئيس الجليل في زيارته للمنصورة على صالح الدالي المعلم باحدى المدارس الاولية وفصل من الخدمة . ولما كان سرد الخبر بهذه الصورة لا يكفي للوقوف على حقيقة أمر المسمي على صالح الدالي جئت بهذا راجيا من حضرتكم نشر ما يلي بجريدتكم الغراء ليقف الرأى العام على جلية امره وليعرف من هو على صالح الدالي الذي كان فى ركاب دولة من يسمونه الرئيس الجليل !! في اثناء زيارته الدمويه

على صالح الدالى الذي يفتخر الان بصداقته لدولة النحاس باشا حتي ان افتداه بدمه كان معلما بالمدارس الاميرية بمصر ولسوء سلوكه واخلاقه الشريرة ارسل الى مدرسة الدر الاميرية الابتدائية وهنالك ايضا سولت له نفسه الوحشية ان يتحرش بالتلامذة الاطهار يريد بهم سوءا وشرا بمختلف الطرق الشيطانية ولما اراد ان يهم بفعلته الشنيعة مع احد التلامذة الاطهار وراوده عن نفسه انبرى له هذا التلميذ الأبي وصفعه بملء كفيه وتكالب عليه هو واخوانه يريدون الفتك به وحينئذ حضر ناظر المدرسة وحرر المحضر اللازم فى مثل هذه الاحوال وكان جزاؤه لرفت من هذه المدرسة لان سوابقه وسلوكه كانت معروفة لدى وزارة المعارف

فمثل هذا النفر الدنيء يتخذه صاحب الدولة النحاس باشا وصاحباه النقراشي ووليم اعوانا لهم وخلانا يصحبونهم فى غدواتهم ورواحاتهم نعم فليهنئوا به ولتفهم الامة حقيقة هؤلاء جميعا

ولدي النيابة ملفات خدمة هذا الشرير اذا ارادت الوقوف على حقيقة امره وتلفيقه وتقبلوا السلام

محمد على ادريس

من اهالى الدر ومقيم بالاسكندرية

مطبعة الكشكول

تعلن مطبعة الكشكول أنها مستعدة لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيهات وظروف وجوابات الخ. وطبع الكشكول هو أوضح دليل على النظافة والاتقان

١٢٩٦ اعلان بيع ن ٢٠٠ سنة ٩٢٩ هـ

فى يوم ٣١ أغسطس سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بجهة البهسمون مركز ببا والايام التاليه سيباع بالمزاد محصول ١ ف فول و ١٣ ف قمح وتبن ٠ موقوف بيعها في ٤ مايو سنة ٩٣٠ السابق الحجز عليها تنفيذيا بتاريخ ٢٥ - ٣ سنة ٩٣٠ وهذه الاشياء ملك احمد عبد الوهاب وعبد الوهاب محجوب من رزقة المشارقه مركز ببا والبيع كطلب حضرة صاحب المعالى محمد حلمي عيسي باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظراً على وقف احمد طاهر باشا ومتخذاً له محلا مختاراً قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن ببني سويف تنفيذا للحكم الصادر بتاريخ ٣ - ٦ سنة ٩٢٩ محكمة بني سويف الاهلية وفاء لمبلغ ٢٣٥٥ جنيه ٤٠٢ مليم خلاف ما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٠٠ انه في يوم الاربعاء ١٣ أغسطس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية اذا لزم الحال بناحية طما

سيباع بطريق المزاد العلني برميل زيت لزوم الماكينات مقداره ٩٥ كيلو جرام ذات طوقين من داخله الزيت المذكور ثمن الكيلو الواحد ٣ قروش ملك زكي ابراهيم بشاي من طما السابق توقيع الحجز التنفيذى عليه بتاريخ ٣ يوليو سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٣٥٤ قرش صاغ بما فيه أجرة هذا النشر نفاذاً لحكم محكمة اسيوط الجزئية الاهلية نمرة ٣٨٣٥ سنة ١٩٣٠ وهذا البيع بناء على طلب حضرة الاستاذ سند بك خله الابوتيجى المحامي باسيوط فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٩٩ انه في يوم الثلاث ٥ أغسطس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ صباحا بناحيه بندر طنطا بكفرة علي أغا بشارع الحلو سيباع بطريق المزاد العمومي ٣ بدل وبنطلون وجملة موبيليات وفونوغراف مركب على دولاب و٣٢ اسطوانه ملك رياض افندي شنودة من الناحية المذكورة الواقع الحجز عليهم بتاريخ ١٣ يوليو سنة ٢٩ نفاذاً لحكم محكمة بندر طنطا نمرة ٢٤٣٠ سنة ١٩٢٩ وهذا البيع بناء على طلب احمد افندي مصطفى الشيتى التاجر بطنطا

فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٩٧ انه في يوم الاثنين ٢٨ يوليو سنة ١٩٣٠ من الساعه ١١ افرنكي صباحا وما بعدها والايام التالية اذا لزم الحال بناحية عزبة أباظة مركز ديروط سيباع بطريق المزاد العلني أردبين قمح معدل ٢٢ ط ملك الشيخ عبد الحميد سيد البوشى المزارع من عزبة أباظه مركز ديروط نفاذاً لحكم محكمة استئناف اسيوط نمرة ٢٧٧ سنة ١٩٢٩ وفاء لمبلغ ١١٠ قرش صاغ قيمة اتعاب المحاماه ورسم التنفيذ بخلاف أجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب الشيخ عبد الناصر جابر المزارع من اسمو العروس ومحله المختار مكتب الاستاذ مرشد افندي أمين المحامي بديروط فعلى راغب الشراء الحضور

مخلفات الوفد

جري القضاء ولا مرد لقضاء الله ووافي القدر المحتوم فهصرت المنية غصن شباب المرحوم الوفد المصري على أثر حمي الحمق التي لم تمهله الا أياما بعدأن حارت فيه أطباء الاخلاق والسياسيين فاسلم الروح في ٢١ الجاري على سرير النادي السعدى وشيعت جنود الجيش والبوليس جنازته بين الكثيرين من غلمان الشوارع ودفن في قرافة بيت الامة مذكوراً بمكته ومحاسيبه واصهاره وانسبائه ونتاشيه وهكذا فقدت مصر انجب مشاغبيها وخيم السكون على عش الدسائس والفتن فانا لله وانا اليه راجعون

مات الوفد يوم ٢١ الجاري فحزنت عليه جماهير أصحاب المنافع الشخصية وطلاب الاعانة من المكة ودعاة الفتنة وطار نعيه الى أقصي بلاد البلاشفة والفوضويين ولا غرو فقد ترك المرحوم أيتاما ضعفاء يستحقون الرثاء والعطف وكان مما يقطع الاكباد زفيراً أمثال حسن يس والسعيد حبيب والنقراشي وشهد العالم أكبر مأساة والصدى يردد شهيق هؤلاء الاولاد الكبار الاسنان والكشكول في مقدمة المفجوعين فيه لانه فقد اوسع مادة كتابية يكتب فيها فلم يعد أمامه ما ينتقد من تصرفات عثمان باشا محرم وخوازيقه المذكورة بالخير، وانقطع حديث احتفالات بركات أو بركات احتفالات ولم يعد مساغ لتصوير الالعاب الباسلية البهلوانية فلا حول ولا قوة الا بالله ولا بقاء لغير الله

وليس مخلف المصاب غير هذه الآثار والمخلفات الباهرة، فقد حصرت الحكومة تركة المرحوم واليك قائمة المتروكات ويرث الله الارض ومن عليها

قائمة المخلفات الوفدية

١ — الشكوش اللي كسروا به سلسلة البرلمان

٢ — بنطلون النحاس اللي غيره في بيت الشناوي

٣ — كم سينوت حنا

٤ — شال عمة الشيخ عبدالعزيز الزاهد

٥ — جاكتة الصاغ عبد المجيد فريد اللى أدرك سعد باشا وقت الاعتداء عليه في المحطة واتعاصت دم

٦ — دوسيه عبد العزيز النحاس.

٧ — بساتين بركات

٨ — طربوش الغرابلي اللي ضاع في انتخابات مصطفى فوده

٩ — متولى بك غنيم

١٠ — شعر وليم اللي نتفه من احمد ماهر

١١ — البطانية اللي كان سعد باشا يغطى بها رجليه في مجلس النواب

١٢ — هل عندكم تجريدة؟

١٣ — الاستنكار شيء والتنفيذ شيء آخر

١٤ — زر طربوش حمد الباسل كل مايسافر أوروبا

١٥ — مولود فيرا

١٦ — الكرسي اللي ابن فخري عبد النور ضرب به في حادثة الشفير

١٧ — المذكرات التي ضبطها البوليس في مكتب راغب اسكندر خاصة بالاقباط والمسلمين

١٨ — سجل المكة

١٩ — مسبحة محمود بك بسيوني اللى يوم بها

٢٠ — وردة جاكتة النحاس باشا

٢١ — الجزمة إللى العقاد يسحق بها أكبر راس.

وشاءت العناية الربانية ان تحفظ هذه التركة الغالية سراً من الاسرار وتجعلها نسياً منسيا فعين حضرة صاحب الدولة اسماعيل باشا صدقي وصيا على هؤلاء الايتام ليحسن تربيتهم ويمنعهم من استعمال ميراثهم ليبقى لهم مخزونا فى خزانة التاريخ والعزة والدوام لله وحده

المصريات بعد فيرا

رأينا أخيراً لجان السيدات وقد نشطت من عقالها وتركت الخدور الى حيث المعارك السياسية. والى حيث نرى تلك الافواه الحمراء لتستعمل اداة للنفخ فى نار الثورة لتتقد

حسن أن تقوم المرأة بواجبها نحو وطنها. فتعلم ابنها الوطنية الصحيحة. أما انها تقوم بما تفرضه الوطنية على الرجال غير المبرقعين بعد أن عرفت حادثة فيرا مع النحاس. فالناس أخذوا يقولون هذه الخدم الجليلة. ودليلهم على ان لهم نظرية صحيحة ان السيدات كن فى البيوت. ولم يسمع انهن تنقلن في عهد سعد باشا أو خرجن على العرف والمألوف. أو استبدلن خوص الطلعة على الاموات بالمنشورات

والذي يهمنا أن لا تكون سمعة المرأة المصرية «لبانة» تمضغها اشداق قالة السوء.

١٣٠٢ انه في يومي السبت والاحد ٢ و ٣ اغسطس سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا ومابعدها بناحية المندرة مركز ديروط سيباع بالمزاد العمومي منقولات منزلية مبين أوصافها بمحضر الحجز التنفيذي المؤرخ ٢٤ يونية سنة ٩٣٠ ملك خليل محمد خليل من الناحية المذكورة. وذلك البيع بناء على طلب الاستاذ احمد بك على علوبه المحامي باسيوط. تنفيذا للحكم الصادر بتاريخ ٢١ اكتوبر سنة ٩٢٩ فى القضية نمرة ٤٨٨٥ سنة ٩٢٩ اسيوط الجزئية الاهلية ووفاء لسداد مبلغ ١٣ جنيه و٧٢٠ مليم بخلاف مايستجد من المصاريف

فعلى راغب الشراء الحضور

اعظم تجديد للقوة

جوليوتي أورسته وشركاه

تليفون { ٤٩٥٩ مصر
٢١٥٧ اسكندرية

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الـكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

١٢٩٥ في يوم السبت ٢٥ أكتوبر سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بأرض بنى عفان مركز بني سويف والايام التاليه سيباع بالمزاد محصول ٩ ف قمح وتبنه السابق الحجز عليها تحفظيا في ٢ ـ ٤ سنة ٩٣٠ ملك عبد السميع علي نجا من دموشيه مركز بني سويف والبيع بطلب حضرة صاحب المعالي محمد حلمى عيسي باشا بصفته وزيرا للاوقاف وناظراً شرعيا على وقف الخربطلي ومتخذله محلا مختاراً قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن ببنى سويف تنفيذا للحكم الصادر فى ٢٣ أبريل سنة ٩٣٠ من محكمة بني سويف الاهلية وفاء لمبلغ ٧٩ جنيه و ٢٨ مليم بخلاف ما يستجد

فعلي راغب الشراء الحضور

١٠٣١ اعلان بيع

انه في يوم السبت ٢ اغسطس سنة ٩٣٠ بناحية طنبول الكبرى مركز أجا الساعه ٨ صباحا سيباع علنا ٥ ارادب دره بكيزانه وغلافه فوق السطح ملك سليمان ابراهيم الاقرع من الناحيه السابق توقيع الحجز التنفيذي عليه في ٢٣ يونيه سنة ٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمه السنبلاوين الاهليه فى القضيه المدنيه ن ١٣٦٣ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٥٠٩ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف والفوايد بخلاف رسم هذا النشر وما يستجد بما في ذلك رسم التنفيذ والبيع بطلب محمد افندي محجوب ندا التاجر بطنطا ومحله المختار بالسنبلاوين بمكتب حضرة الاستاذ عبد الحميد افندي سعيد المحامى

فعلى راغبي الشراء الحضور

١٣٠٧ انه في يومي الاحد والاثنين ١٠ و ١١ أغسطس سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية كومبوها مركز منفلوط والايام التالية اذا لزم الحال سيباع بطريق المزاد العلني جمل احمر سن ٧ سنوات و ٩ قناطير قطن اشموني ملك علي علوان ومحمد علوان مزارعين بناحية كومبوها السابق توقيع الحجز التنفيذى عليها قضائيا بتاريخ أول يوليو سنة ١٩٣٠ تنفيذاً للحكم الصادر من محكمة منفلوط الجزئية الاهليه فى القضية المدنيه نمرة ٦٣٣ سنة ١٩٣٠ وهذا البيع وفاء لسداد مبلغ ١٣٣١ قرش صاغ قيمة باقى المحكوم به والمصاريف بخلاف رسم هذا وأجرة النشر وهذا البيع بطلب الشيخ عبد الرحمن احمد الثقيل التاجر بمنفلوط

فعلى راغب الشراء الحضور

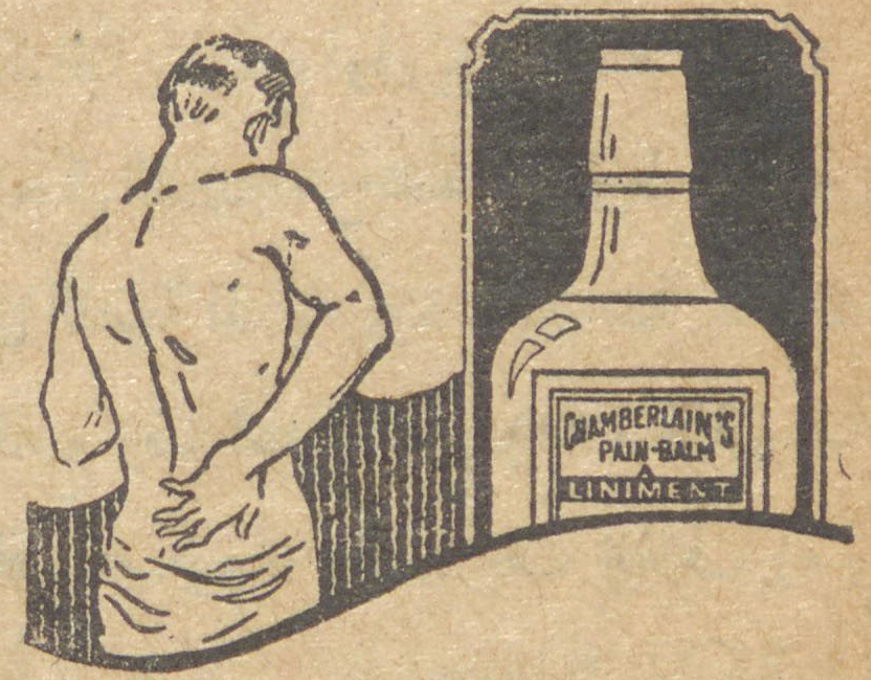
١٣٠٦ فى يومي الاثنين والثلاثاء ٤ و ٥ أغسطس سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية ان لم يتم بناحية المعابدة الشرقية مركز ابنوب سيباع بقره حمره بقرون خيارى سن ٨ سنوات ملك على عبد الرحمن من الناحيه مركز ابنوب نفاذا الحكم محكمة ابنوب الجزئية الاهليه في القضيه المدنيه ن ٦٣١ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ١٢٩٨ قرش صاغ خلاف رسم هذا النشر وما يستجد من الفوائد بطلب سليمان متياس من ابنوب ومتخذ مكتب حضرة أديب افندي يني المحامي بابنوب فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٠٥ انه في يوم الخميس ٢١ اغسطس سنة ٩٣٠ من الساعة ٦ صباحا بسوق بندر بيا سيباع بطريق المزاد العمومي ٢٥ جوال دقيق ومنقولات مبين اوصافها بمحضر الحجز في ١٥ يوليو سنة ٩٣٠ في القضية نمرة ١٨٩٣ سنة ٩٣٠ ملك امين ابراهيم زناتى وعرابي ابراهيم زناتي من بندر بيا وفاء لمبلغ ٤٦ جنيه و ٦٣٥ مليم بخلاف النشر وما يستجد للسداد وهذا البيع بطلب سعادة على باشا اسلام من بندر بني سويف

فعلى راغب الشراء الحضور

كل طلب اشتراك فى الـكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لايلتفت اليه من ادارة الجريدة

لاتحتمل الأوجاع



لاتحتمل بعد اليوم أوجاع الظهر ولا آلام الصلب «اللمباجو» لأن استعمال

بلسم شمبرلين للأوجاع

يخفف الآلام فى الحال ويعطى الراحة والفرج السريع وهذا الدهان العجيب لانظير له فى إزالة الالتهاب العضلى والآلام المبرحة التى تنشأ عن أمراض عرق النسا واللمباجو والروماتزم

احتفظ دائماً ببلسم شمبرلين للأوجاع واستعمله بسخاء وقت ظهور الأعراض الأولى للآلام والأوجاع

CHAMBERLAIN'S
PAIN BALM

وكلاء الجملة - و. روزنزفج وشركاه بمصر

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ماياتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوبا بخط واضح لكى تسهل قراءته

شركة مصر لنسج الحرير
سابقا عبد الفتاح اللوزى بك

تتشرف الشركة باعلان حضرات عملائها بانها صفت جميع المخزون من بضائعها وقفلت نهائيا محل البيع بالقطاعي الواقع على شارع فؤاد الاول وشارع الدابغ بملك رباط وستشرع الشركة قريبا بمشيئة الله فى ادارة مصنعها الجديد القائم فى دمياط على أحدث وستعلن في الوقت المناسب عن بضائعها المنسوجة في المصنع الجديد

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبدالله رقم ١٨ — تليفون رقم ٣١ - ٣٨ و ١٤ - ٦٢

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة فى قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيهات والخطابات واوراق الاعمال الحسابية المجدولة

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

اعلان

١٢٩٣ في يومي الثلاثاء والاربعاء ١٩ و٢٠ أغسطس سنة ٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية دلجا والايام التالية اذا لزم سيباع ٢ ف و١٢ ط النصف قطن والنصف أدره صيفى ملك محمود مهنى وجابر اولاد رضوان من دلجا السابق توقيع الحجز التنفيذي عليها فى ١٢ أغسطس سنة ٢٩ تنفيذاً للحكم ن ١٠٣١ سنة ٩٢٩ ديروطوفا لمبلغ ٥٧٥٩ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف خلاف أجرة هذا النشر وكان محدد للبيع ١٥ و١٦ أبريل سنة ٩٣٠ ولم يتم لرفع دعوى استرداد من ابو جلبه مجلي وآخرين من دلجا وحكم برفضها فى ١٣ مايو سنة ٩٣٠ والحكم مرفق بهذا

كطلب الشيخ محمد محمد خفاجى من دلجا مركز ديروط

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٣١٠ انه في يوم الاربعاء ٦ اغسطس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحيتى العتامنة والوقات مركز طهطا والايام التالية سيباع بطريق المزاد العمومى حمارة بيضاء سن ٣ ركوبة ملك مهدي عبد الهادي من العتامنه مركز طهطا واردب قمح بلدي ملك حسن شرافة من الوقات مركز طهطا السابق توقيع الحجز عليهما بمعرفة احد محضرى محكمة طهطا الاهلية تنفيذا للحكم الصادر من محكمة طهطا الاهلية في القضية المدنية نمرة ٢١٠٦ سنة ١٩٢٩ وفاء لمبلغ وقدره ١٠٠ قرش صاغ بخلاف المصاريف واجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب الخواجه جاب الله القمص التاجر بسوهاج

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٣١٢ فى يوم الاحد ٣ أغسطس سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا لما بعدها بناحية المندره مركز أجا سيباع بالمزاد حماره خضره سن ٥ تقريبا وجدي اسود سن سنه تقريبا وجدي اسود سن ٦ شهور تقريبا ملك عبد الله احمد المصري من الناحية وحمايين تبن ابيض وكنبه خشب مكسيه عليها طواله حشو قطن ومسندين مستعملين ودكتين خشب طول كل منهما متر ونصف تقريبا وعليهما مسندين حشو قطن مستعملين ملك السيد ابراهيم عوض من الناحية وفاء لمبلغ ٤٠٩ قروش صاغ المحكوم به والمصاريف والفوايد لغاية يونية سنة ٩٣٠ ورسم التنفيذ خلاف أجرة النشر نفاذا للحكم ن ١٠٩٨ سنة ٩٣٠ أجا والبيع كطلب فهمى افندي جرجس بالزقازيق ووكيله صبحي افندي يرسوم المحامي باجا

فعلى راغب الشراء الحضور

الآلام العصبية

ان السبب الاكبر في اضمحلال الصحة وتأخيرها المستمر هو الاهمال في علاج آلام الرأس والآذان والاسنان فاذا أردت صحة جيدة فعليك اذا شعرت بأي ألم من الآلام أن تأخذ في الحال

أقراص الاسبيرين

فانها تزيلها سريعا وهي تباع في أنابيب بكل منها ٢٠ قرصاً أو في كبسول يحتوي على قرص واحد وعلى الغلاف ماركة صليب باير

للاحتراس يجب رفض الاقراص المجردة من غلافها

اعلان بيع

١٣١٤ انه في يوم السبت ٢ أغسطس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية بناحية نزلة سعيد مركز ببا سيباع بالمزاد العلنى حمار ابيض سن ٤ سنوات المبين بمحضر الحجز الرقيم ١٠ يونيه سنة ١٩٣٠ ملك علواني مصطفي من الناحية نفاذاً للحكم نمرة ٦٤٤ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٢٠ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ بخلاف أجرة النشر كطلب الاستاذ عبد الفتاح بك رجائي المحامي ومقيم بمصر فعلى راغب المشترى الحضور

فى المؤتمر البرلمانى بلندن

ويصا واصف — حديثك فى « التيمس » يازيور باشا يخلى النحاس يديك « تقدير الوطن »
زيور باشا — بدال « تقدير الوطن » بزود القرشين ، مادام فى ايدكم فلوس « والطربيزة » عاوزه ، ألعب لكم زى ما انتم عاوزين !!